

Intencionalidad

Las actividades planteadas para este mes se basan en los intereses y necesidades de los niños y niñas, que se han podido observar en el transcurso de este tiempo, empleando recursos lúdicos que les permitan aprender de una forma divertida por medio de títeres, marionetas, dramatizadas, cuentos, arte, canciones, videos entre otros, incentivándolos a la vez que a través de estas experiencias puedan expresar sensaciones, emociones, sentimientos, buscando interactuar con otros, teniendo la iniciativa de usar los recursos que se encuentran a su alcance, para comunicarse y aprender continuamente, incluyendo en estas experiencias a los personajes de la abuela Lulu y el lobo.

Emmis

Brotos

Propósito, Inculcar en las niñas y niños buenas hábitos de higiene y alimentación adecuada para tener una vida saludable y evitar algunos brotes.

Eje de trabajo Desarrollo social y personal en la primera infancia.

• Vivir espacios de participación genuina.

Estrategia pedagógica

Taller
Recursos

Vinilo rojo
Caja de herramientas

Muñecas, set de enfermería - Carnos

Descripción de la Actividad

En la mañana de hoy las niñas y niños serán recibidos por un saludo afectuoso, a la vez que se les indagará por las actividades que realizan el fin de semana en compañía de sus familias, a la vez que se evaluará sus estados de ánimo. Seguidamente se propiciará un juego de roles a través de las bebés / set de enfermería y Carnos. Posteriormente en el aula de perules B. se llevará a cabo un dramatizado con los personajes de la abuela Lulu y una niña, estos personajes darán a conocer que son los brotes y como los

Emmis

Podemos prevenirlas como hacer un buen lavado de manos, aislamiento respiratorio, uso de tapabocas, tener el esquema de vacunación completa, mantener el ambiente e instalaciones en correctas condiciones de aseo. En la tarde los participantes decoraron a través de la técnica de dactilopintura una imagen de una niña y niño con vinilo rojo, simulando que es un tipo de brote, para finalizar los participantes pasaron al baño y lavaron y manos, siguiendo los pasos correctamente.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

A la llegada de las niñas y niños se pudo evidenciar que ingresaron al aula con pocas energías, teniendo en cuenta que la mañana estaba un poco lluviosa, pero al retomar un poco de calor su fueron se fueron integrando a las actividades propuestas, mencionando Melanny y Shary que el fin de semana comieron helado junto con sus hermanos, mientras que Ydelfredo, Juan José, Elizabeth y Allison fueron al parque, añadiendo Allison que también le habían celebrado los cumpleaños, agregando "Coni mucho cumpleaños profa Diana". Con el material didáctico expuesto Danna asumió el rol de mamá mientras que Elizabeth asumió el papel de hija. Con relación a la actividad central se pudo evidenciar en los participantes que les agradó mucho la visita de la abuela, interiorizando a su manera el tema de brotes.

Pelotas con Cintas

Propósito Desarrollar en las niñas y niños habilidades psicomotoras Finas y mejorar la coordinación Oculo-manual.

Eje de trabajo Expresión, en la primera Infancia, Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

• Movimiento medio de interacción y juego

Estrategia pedagógica

Taller

Recursos

Cinta transparente ancha - mesas

Caja de herramientas

laberintos - pelotas de piscina

Descripción de la Actividad

En la mañana de hoy las participantes serán recibidas con un emotivo saludo por parte de la docente, observando a su vez sus estados de ánimo, seguidamente las niñas y niños interactuarán con los distintos laberintos disponibles, se les incentivará para que los exploren, manipulen y realicen los desplazamientos con las es

Emmis

Temas.

Luego la docente al rededor de las mesas colocara cinta trans parente. Se dialogara con las niñas y niños acerca de la actividad que a continuacion se llevara a cabo, indicandoles que debieran pegar las pelotas, colocandolas alrededor de las mesas, sobre la cinta. Entendran la posibilidad de pegar y despegar las pelotas. En la tarde interactuaron con los circuitos disponibles en el aula, lanzando las pelotas por estos circuitos.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

A la llegada de las niñas y niños, lo realizaron de manera tranquila, con de Danna y Andrey respondieron al saludo que la docente les proporciono con una gran sonrisa en sus rostros, mientras que de manera verbal Me lanny muy efusivamente saludo. con relacion a la interaccion con los laberintos disponibles fue muy llamativo para los participantes manipular, explorar y jugar con este material didactico, teniendo en cuenta que era la primera vez que estaban a su alcance. Al llevar a cabo la experiencia con pelotas se pudo evidenciar que en su totalidad centran toda su atencion y concentracion para pegar y despegar las pelotas, a la vez que C Shary

Selecciono la pelotas por colores, ubicandolas en una sola franja de la cinta, mientras que a Nicolas le costo trabajo seguir instrucciones para que despues de pegar las pelotas que tenia en sus manos se le dice a despegar las pelotas de sus manos, situacion que no le agrado a sus pares.

Medidas de Riesgo por descargas eléctricas

Propósito Enseñar a las niñas y niños la importancia que tiene la prevención de accidentes con relación a descargas eléctricas.

Eje de trabajo Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Experimentar y construir hipótesis

Estrategia pedagógica

Taller

Recursos

Televisor

Caja de herramientas

Figuras del gimnasio - rodadero

Video "elementos cuidados con la electricidad"

Descripción de la Actividad

En la mañana de hoy las niñas y niños encontraran a su disposición algunas Figuras del gimnasio así como el rodadero y este con el fin de realizar actividades físicas a la vez que se enfatizará mucho en la importancia de hacer buen uso de estas herramientas y respetar el turno de los demás.

Emmis

Luego en el aula de pre jardín A se
llegó a cabo una función de som-
bras Chinesas, las cuales les dan
a conocer a los niños y niñas las me-
didas de riesgo por descargas elctri-
cas, posteriormente se llevó a cabo
una asamblea resaltando la importan-
cia de no jugar con los cables, no to-
car las tomacorrientes o introducir los
dedos ahí. En la tarde observaron el
video llamado elementos cuidados con
la electricidad, fortaleciendo el tema vis-
to en la mañana.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

En la mañana de hoy los participantes
se mostraron un poco tímidos para res-
ponder al saludo que les proporciono
tanto la docente como sus compañeros
Melanny y Danna, pero al entrar en con-
fianza con las figuras del gimnasio crearon
y recrearon variedad de movimientos, uti-
lizando como principal medio su cuerpo, re-
calcando en este espacio la importancia
de no empujar a los demás y respetar
el turno, teniendo en cuenta que Nicolas
y Danna tienen la costumbre de empujar
a sus compañeros y les cuesta trabajo
respetar el turno. Con relación a la proyec-
ción de las sombras Chinesas, se ha po-
dido evidenciar que les llama la
atención ver como se plasman las sila-
tas sobre la tela blanca, de igual ma-
nera también se ha venido observan-
do que este tipo de juegos drama-
ticos les ayuda a estimu-
lar a los niños y niñas su
expresión verbal, analizando de
igual manera que amplian sus cono-
cimientos en relación a la preven-
ción de accidentes por descargas elctri-
cas.



Propósito Cooperar y participar activamente en distintas situaciones lúdicas

Eje de trabajo Desarrollo social y personal en la primera infancia.

* Desarrollar Seguridad y Confianza en sí mismo

Estrategia Pedagógica

Taller
Recursos

Cauchos - Crema - esmaltes

Caja de herramientas

Múñecas - Set de alimentos y belleza

Descripción de la Actividad

Para esta oportunidad las niñas y niños encontraran el salón ambientado con muñecas, set de alimentos, cocina y belleza, a partir de este material didáctico se les motivara para que creen y recreen situaciones de su interés a la vez que compartan espacios, juegos y juguetes. Posteriormente las docentes ambientaran los salones para llevar a cabo peinados, maquillaje

Emmis

llaje de unas y masajes, cabe resaltar que se ~~hacía~~ a cabo una rotación, con el fin que los participantes interactuen en todos los espacios propuestos.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Para esta oportunidad las niñas y niños disfrutaron mucho interactuar, explorar y crear diferentes juegos con el material expuesto en el salón, donde Danna y Elizabeth recrearon algunas situaciones de su diario vivir como preparar la comida para alimentar a las muñecas, lavar las y lavarlas, mientras que Allison y Shary se interesaron por clasificar los alimentos y el set de belleza por categorías, mientras que a Nicolas le llamo la atención peinar a su compañera Melanny con una peñilla y el secador, muy seguramente ha observado que esta acción la realiza su mamá cuando arregla su cabello.

Con relación a los espacios de spa proporcionados en esta día se pudo analizar que aquel en el que más gozaron fue en el de masajes, teniendo en cuenta que se les proporciono azúcar y crema para que masajearan sus manos, disfrutando sentir la textura de estos materiales, espacirla por sus manos, sensación que le agrado mucho a Andrey así que decidió aplicarla también en su cara, situación que le causo mucha risa.

Emmis

Reflexión Pedagógica

En el transcurso de esta semana se vienen interesadas por las actuaciones que realizaron las docentes, exponiendo los temas de importancia como prácticas de autocuidado, reconociendo a través de acciones y conversaciones cortas la relevancia de autocuidados, adicionalmente les llama la atención los juegos dramáticos, por tal razón se tendrán en cuenta más actividades que involucren estos juegos dramáticos, los cuales les permite a la vez interactuar con niñas y niños de los demás niveles.

Aporte al proyecto

Teniendo en cuenta el proyecto se ha podido evidenciar que a través de la realización de las diferentes actividades surgidas por el gusto e interés les ha permitido que sean más seguros de sí mismos, expresando sus sentimientos y puntos de vista.

Hábitos alimenticios

Propósito Dar a conocer a las niñas y niños la importancia de consumir frutas, verduras, y demás alimentos y los beneficios que estos nos aportan.

Eje de trabajo Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

✓ Experimentar y construir hipótesis

Estrategia pedagógica

Taller

Recursos

papel Kraft - Seda - algodón

Caja de herramientas

set de alimentos - Muñecas - electrodoméstico

Descripción de la Actividad

A la llegada de las niñas y niños encontrarán las mesas distribuidas en el aula y estas a su vez, contendrán el set de alimentos, bebés y los electrodomésticos, propiciando que las niñas y niños creen y recreen situaciones de su diario vivir, adicionalmente compartan espacios, juegos y juguetes.

En el aula de *Emmas* parvulas B nos

Congregaremos en compañía de las niñas y niños para observar un show de títeres. Quiénes representarán la rutina de un día en el jardín y de esta manera se fortalecerán los hábitos alimenticios y la importancia de consumir los alimentos en su totalidad. Para finalizar se realizará una asamblea escuchando la voces de los participantes, de lo anteriormente aprendido. En la tarde se establecerá un espacio de diálogo, donde se les indagará que fruta, verdura o alimento quiera que la docente dibuje sobre el papel Kraft, para que ellas y ellos lo decoren con papel de colores.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

En esta oportunidad las niñas y niños ingresaron al salón muy tranquilos, reflejando en sus rostros alegría por estar de nuevo en su jardín con respecto a los rincones disponibles para este día se pudo evidenciar en Shary Allison y Andrey emplearon los electrodomésticos, donde el uso correcto a la mayoría de estos, mientras que Elizabeth y Yofred se dedicaron a alimentar y cuidar los bebés. Con relación al show de títeres les llama mucho la atención a los personajes que proyectaron en el teatrino, a la vez que les permitió establecer pequeños diálogos a partir de lo que los personajes manifestaron, evidenciando del igual manera que reconocen algunos frutos, tubérculos y verduras.

Rasgando Y decorando

Propósito Afianzar en las niñas y niños la motricidad fina a través del rasgado de papel, empleando adecuadamente sus dedos índice y pulgar como pinza.

Eje de trabajo Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

- ✶ Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia Pedagógica

Taller

Recursos

Baffle - papel Sedas - cartulina x octavas blancas
cinta transparente - pegante

Caja de herramientas

Fichas de ensartar - y tubos

Descripción de la Actividad

En el día de hoy se les dará la bienvenida a los participantes ejecutando la experiencia o mejor aún la dinámica "Soy una Serpiente", invitando a que todas y todos se integren en su realización. Seguidamente pasaran a jugar en el espacio que la docente les ambientará con fichas de ensartar y de tubos, afianzando su motricidad fina.

Luego la docente les proporcionara papel seda, les explicara como ubicar sus dedos índice y pulgar para rasgar el papel en trozos pequeños, posteriormente la docente les entregara en un octavo de cartulina la silueta de una estrella, esta silueta estaria cubierta por cinta transparente, se les indicara a los participantes, como locar o pegar en la parte adhesiva los pedazos de papel rellenando y decorando la estrella. En la tarde se finalizaran con sus pares el resultado final de su decoración, a la vez que se lo mostraran a sus familias y llevaran a casa su trabajo.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

En la mañana de hoy los participantes cooperaron con la realización de la dinámica propuesta, aprendiendo cuales son las reglas y la mecánica para llevarla a cabo, gozando de este espacio. Con relación a la ejecución de los rituales tanto de alimentación como de higiene, se ha podido evidenciar que la gran mayoría reciben los alimentos con agrado, consumiéndolos en su totalidad, de igual manera también se evidencia que controlan esfínteres en su totalidad en el transcurso del día. Con respecto a la interacción con las fichas de tubos se pudo evidenciar que han adquirido destreza para ensamblar estas fichas y crear algunas figuras, de igual manera también se percibió en la realización del rasgado que la gran mayoría no realiza la pinza para rasgar el papel, en su lugar usan toda la mano para rasgarlo, pero eso si Allison, Shary y Elizabeth Páez han colocado los papelitos en orden, cubriendo todos los espacios de la cinta.



Riesgo en Cocina

Propósito Identificar a través de un dramatizando algunas peligros a las que pueden estar expuestos y la manera de evitarlos

Eje de trabajo Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

♥ Construir el pensamiento lógico

Estrategia pedagógica

Taller

Recursos

Sillas - Mesas - plasty foamy - palos de paleta, moldes

Caja de herramientas

video "Como prevenir quemaduras de niños"

Descripción de la Actividad

A la llegada de las niñas y niños en contraraban Organizadas las sillas y mesas, adicionalmente la docente les proporcionara plasty foamy palos de paleta y Variedad de moldes con el fin de experimentar diferentes texturas a la vez que crearan diferentes figuras, colocando el juego toda su creatividad e imaginación

nación, a la vez que tendrán la posibilidad de socializar sus creaciones. Posteriormente las niñas y niños en compañía de la docente se desplazarán al aula de parvulos B. para observar un dramatizado por parte de las docentes, quienes se personificarán una de mamá la otra de hija, quienes darán a conocer algunas acciones que pueden llegar a ser un riesgo a la hora de manipular los elementos de la cocina, al finalizar el dramatizado se socializará con los participantes lo observado, realizando o reforzando que no deben estar en la cocina, no tocar la estufa. En la tarde se proyectará el video de parvulo-cuidado, llamado ¿cómo prevenir quemaduras de niños? donde se enseñará algunas acciones que se deben tener en cuenta para evitar accidentes.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

A la llegada de las niñas y niños se nos traman muy interesadas por interactuar con la masa que la docente les proporcionó con la cual la amasaron, esparcieron, separaron en pequeñas porciones, a la vez que les permitió sentir su textura, por su parte Nicolas se mostró muy interesado por colocar la masa sobre el molde, indicando que la figura que se creó fue "lola" relacionándola con la vaca lola, mientras que Yortred simuló crear una torta de cumpleaños, quien a su vez representó las velitas mediante los palos de paleta. Con relación al dramatizado que se expuso, se pudo evidenciar tanto en sus gestos como en sus

mientras corporales que les llamo la atención el atuendo que lucían las personas, así como el tono de voz que emplearon para dar a conocer el tema de prevención de accidentes, adicionalmente en los utensilios y alimentos que se emplearon en este juego dramático Allison y Melanny las identificaron dando le el nombre correcto e interiorizando de esta manera el tema.

Emmis

CREEMOS CON ARCILLA

Propósito Facilitar en las niñas y niños la Concentración, estimulando su creatividad a través del modelado con plastilina.

Eje de trabajo Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

• Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia pedagógica

Taller.

Recursos

Hojas blancas - colores - crayolas - arcilla - bol
usos plásticos - palos de paleta

Caja de herramientas

Fichas de Cubos.

Descripción de la Actividad

Para esta oportunidad las niñas y niños reciben una hoja blanca y variedad de colores y crayolas, se les incentiva para que a través de estos materiales representen a su manera objetos, animales, personajes y situaciones de su interés y de esta manera estimular su creatividad e imaginación.

Posteriormente la docente organiza

Emmis

ra en el aula sillas y meaps, estas ultimas la cubria con bolsas plasticas, se le indicaron subirse los mangas de las sacos y chaquetas, se les ~~inuntan~~ colocarse comodamente en las sillas y meaps y proceder a amasar, sentir la textura y por ultimo crear algunas figuras de su interes a traves de la arcilla proporcionado por la docente, algunos palas de paleta y palas de pincho. En la tarde construyan algunas figuras a traves de las fichas de cubos.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

En la mañana de hoy las niñas y niños pusieron toda su creatividad e imaginación realizando sus representaciones a traves de trazos, circulos y lineas de manera indiscriminada a la vez que a Elizabeth y Melanny les permitio darle nombre a sus creaciones. Posterior a esto las participantes interactuaron con la arcilla, donde Valeria y Johan en un primer momento al observar la apariencia de la arcilla no les agrada, luego al observar que sus pares ~~estaban~~ disfrutando de este material, decidie no entrar en contacto, observando un poco timida a Valeria, esto tal vez porque estaba un poco humeada, mientras que las demas participantes disfrutaron amasar, esparcir y cortar con los palos de paleta la arcilla, para finalmente crear arepas y tortas de cumpleaños que fue el significativo que Shary ~~le~~ *emitió* a sus creaciones.

Reflexión Pedagógica

En el transcurso de esta semana se trabajaron actividades, donde se fortaleció el trabajo en grupo, así como la importancia de compartir y escuchar o respetar el turno de cada uno. Se observó que las niñas y niños de este nivel se les dificulta escuchar para seguir correctamente las indicaciones para vivir experiencias dentro del aula. Por otro lado les encanta utilizar diferentes técnicas para plasmar su creatividad en cada una de las obras artísticas.

Aporte al proyecto

En esta semana se trabajaron con juguetes que ayudan a desarrollar la motricidad fina, entre estas las rompecabezas, tubos de ensartar, entre otros, que fortalecen su coordinación oculo-manual.

Emmis

Rasguemos

Propósito Fortalecer los músculos de la mano con la constante actividad manual que las niñas y niños realicen a la hora de rasgar y pegar.

Eje de trabajo Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.
 ✓ Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia pedagógica

Taller

Recursos

Sillas - Mesas - revistas - colchon - 12 octavos de cartolina
Caja de herramientas
 Rompecabezas.

Descripción de la Actividad

A la llegada de las niñas y niños encuentran el aula ambientado con sillas, mesas y una gran variedad de rompecabezas. Se les invita a elegir libremente en el espacio que quieran ubicarse de manera como deseen, incentivándolas a armar estas rompecabezas, a la vez que las intercambian con sus pares, para que tengan la oportunidad de armar diferentes imágenes.

Emmis

Concluido este primer momento la do
cente aprovechando las sillas y me
sas, dialogara con las niñas y niños
acerca de la experiencia que a con
tinuación se llevara a cabo, ella to
mara una hoja de una revistas indi
cadoras que la deben rasgar en ti
ras largas, posteriormente pegaran
estas tiras sobre un rectángulo de
Cartulina tratando de construir nue
vamente la imagen, los participantes
realizaran esta misma acción. En la
tarde tendran la posibilidad de social
izar sus trabajos creados en horas de
la mañana.

Valoración y Seguimien to al desarrollo

Para esta oportunidad las niñas y
niños tuvieron la oportunidad de interac
tuar con rompecabezas de seis y ocho
Fichas, evidenciando en Melanny, Alli
son y Shary que han adquirido destre
zas para analizar como encajar cada
Ficha, armando en su totalidad los
rompecabezas, observando de igual ma
nera que ponen en juego toda su
concentración para analizar como van
distribuidas las Fichas. Mientras que los
demás participantes se les dificultar
marlos, viendo la necesidad de seguir
fortaleciendo este proceso. Con relación
al rasgado que se llevo a cabo se
pudo evidenciar en Yortred, Juan
y Valeria que les costo trabajo
seguir las indicaciones que les daban
te les signio para llevar a cabo
el rasgado, teniendo en cuenta
que esta vez lo rasgaban en
trozos pequeños y no en tiras lo
mo se les habia indicado. En la
tarde muy orgullosos les mostraron a
sus familias el resultado de sus
trabajos.

Juguemos Juntos

Propósito Descubrir mayores posibilidades de movimiento y perceptivas, mediante la exploración de su entorno y su cuerpo.

Eje de trabajo Expresión en la primera infancia. Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

• Movimiento medio de interacción y juego

Estrategia pedagógica

Taller

Recursos

Batle - Colchonetas - 1 pliego de papel crepe.

Caja de herramientas

Bolas - Figuras del gimnasio - rodadero - Variedad de canciones infantiles.

Descripción de la actividad

Al ingresar al aula las niñas y niños tendrán la oportunidad interactuar con la ambientación que se encuentra expuesta en el salón, incentivarlos a realizar diferentes lanzamientos a través de pinyones y los circuitos creados con diferentes tubos de papel, observando como los pinyones recorren estos circuitos y llegan al final, adicionalmente

mente jugaran con las bolas, indicando a los participantes respetar el turno de las denas. Posteriormente se llevara a cabo un juego de destrezas, en donde las niñas y niños encontraran a su disposición las figuras del gimnasio, el rodadero y algunas colchonetas, a este espacio interactuaron de manera espontanea, realizando sus propios movimientos. Al finalizar el día se brindara un espacio de interacción con los participantes a través de música infantil y tiras de papel crepe, motivandolos a crear y recrear variedad de movimientos.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Para esta oportunidad las niñas y niños tuvieron a su disposición una gran variedad de pimientos, los cuales las emplearon para introducirlos en los dos de Elizabeth y Andrey distributaron mucho así como la emoción que estos realizaron, llegada del pimiento hasta el final. Con la relación al juego de bolas en general se pudo evidenciar que les falta coordinación ojo-mano para derribar los pines, teniendo en cuenta que no lograron tumbar ninguno. Con la interacción con las figuras del gimnasio se pudo evidenciar que han fortalecido sus habilidades relacionadas con la coordinación, resistencia y el equilibrio, a la hora de rodar, saltar, girar en diferentes direcciones, empleando como principal medio *Emmas* cuerpo.

TSSA

Propósito crear confianza en las niñas y niños para que continúen así mirando su estadía en el jardín

Eje de trabajo Desarrollo social y personal en la primera infancia.

Desarrollar seguridad y confianza en sí mismo

Estrategia pedagógica

Taller

Recursos

Papel kraft - Colchon

Caja de herramientas

Dinosaurios de caucho - Fichas de cubos - Marionetas.

Descripción de la Actividad

A la llegada de las niñas y niños encuentran el salón ambientado con dinosaurios de caucho y fichas de cubos. Se les motivará a las participantes para que interactúen con este material didáctico y creen su propio juego a partir de estos elementos.

Posteriormente en compañía de las niñas y niños nos desplazaremos al aula de parvularios B, donde apreciarán una función de marionetas, esta se per-

Emmis

Sonajes les explicaron a las participantes el tránsito dentro del jardín como las desplazamientos en los Salones y los diferentes espacios, como el baño, Comedor, escaleras, reconociendo cada uno de ellos e identificando la función que se lleva a cabo dentro del jardín. En la tarde las participantes decoraron uno de los espacios que tenemos en el jardín, este espacio se dibujó en papel Kraft el cual lo decoraron con papel rasgado.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

A la llegada de las niñas y niños al aula lo hicieron de manera tranquila, evidenciando tanto en sus rostros y movimientos corporales que estaban a gusto estar de nuevo en el jardín y bien contrarse tanto con sus pares como a la docente. Con relación al material didáctico expuesto en el Salón, crearon y recrearon diferentes situaciones tanto con los cubos y los dinosaurios, mientras que Juan decidió colocar una sobre otra los cubos, creando una torre grande, en esta interacción se pudo evidenciar en el niño que le cuesta trabajo compartir espacios, juegos y juguetes y se debe continuar fortaleciendo este proceso, de igual manera en la proyección de las marionetas se pudo evidenciar en Juan y Nicolás que estuvieron un poco dispersos al momento que querían transmitir los personajes, mientras que a Andrei, Elizabeth y Allison les llamó la atención las marionetas exageradas que las marionetas producían, mostrándose interesados por la función.

Medidas de riesgo en áreas recrea- tivas

Propósito Sensibilizar a las niñas y niños sobre la importancia de evitar accidentes en las áreas recreativas.

Eje de trabajo Experimentación y pensamiento lógico en la Primera Infancia

• Experimentar y construir hipótesis

Estrategia pedagógica

Taller

Recursos

Colchonetas de colores

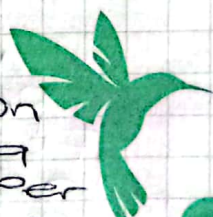
Caja de herramientas

Ula-ula y video "reglas de seguridad en los juegos"

Descripción de la Actividad

A la llegada de las niñas y niños encontrarán en el salón organizadas las colchonetas de colores y los ula-ula. Se habilitará este espacio para que los participantes realicen actividades físicas y ejerciten su cuerpo.

Posterior a esto las niñas y niños serán espectadores de un dramatizado por parte de la abuela Culu y el lobo. Estos personajes darán a conocer las



medidas de riesgo en las áreas recreativas, como jugar todas juntas, utilizar ropa adecuada, si se le escapa la pelota pedir ayuda a un adulto, tener los cordones de los zapatos amarrados, no empujar a los demás, lanzar por el rodeo, con cuidado, si está dañado no subir, siempre seguir las indicaciones dadas por un adulto. Para terminar se les invitó a observar un video llamado "reglas de seguridad en los juegos y me cuido". Para reforzar el tema. En la tarde se le va a cabo una asamblea para que los participantes expresen lo comprendido en la actividad de la mañana.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Para esta oportunidad los participantes realizaron una actividad con el material expuesto en el Salón, donde se pudo evidenciar que la gran mayoría de niñas y niños las ~~hacen~~ ^{hacen} trabajo saltar en uno y dos pies, esto se pudo evidenciar cuando recomendaron los ula ula, con relación a los botes y rollos al dar las indicaciones la docente para llevarlos a cabo se pudo evidenciar que en general al excepción de Jaan, estuvieron atentos a como ubicar la cabeza y manos, levantar la cadera y con ayuda de la docente para impulsarse para dar el bote. Con la visita del lote y alucha se pudo percibir que Allison ya se siente familiarizada con estos personajes, lo que de ayuda a interiorizar el tema de prevención de accidentes.

Los demás participantes se mostraron muy interesados por escuchar las recomendaciones y sugerencias que tanto la abuela como el lobo realizaron con el nodadero, mientras que a Melanny y Shary, les llamo mucho la atención las movimientas exageradas y el tono de voz que empleó la abuela lobo para hacerle al lobo la manera correcta de usar el nodadero, evidenciando de esta manera que tanto Shary como Melanny realizaron pequeñas descripciones a partir de la vivencia.

Reflexión Pedagógica

En el lapso de esta semana y con el paso del tiempo se ha podido evidenciar que es importante empezar o mejor aún continuar fortaleciendo procesos comunicativos relacionados con expresión verbal, incentivando a exponer lo que les agrada, desagrada o motiva, teniendo en cuenta su entorno o contexto.

Por otra parte las experiencias artísticas, usando materiales como la tiza, colores y crayolas logran (más) llamar su atención, por lo tanto se propondrán en próximas planeaciones.

Aporte al proyecto

El juego incentiva a las participantes construir su propio conocimiento, partiendo de la interacción con sus pares y con el material didáctico les brinda la posibilidad de explorarlo y manipularlo.

Emmis

Juguemos a enhebrar

Propósito Fortalecer en las niñas y niños su motricidad fina a través de la actividad de enhebrado

Eje de trabajo Expresión en la primera infancia, Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
 • Movimiento medio de Interacción y Juego

Estrategia pedagógica

Taller

Recursos

Lana, cartulina, aserrín, vinilos, colón

Caja de herramientas

Juegos de enhebrar, imágenes

Descripción de la Actividad

A la llegada de las niñas y niños encontraran a su disposición una gran variedad de juegos de enhebrar, los cuales estarán organizados en las distintas mesas, adicional a ello cada niña y niño tendrá una silla para que se sienta cómodamente e interactúen con los enhebrados haciendo pasar el cordón por los distintos orificios que estos contienen. *Emmis*

Concluido este primer momento, la docente les proporcionamos a los participantes el dibujo de un zapato, el cual estara plasmado en una cartulina y contendra agujeros, adicionalmente recibirán una lana, la docente les explicamos como pasar la lana por cada orificio para finalmente poderlo amarrar. En la tarde tendrán la posibilidad de decorar el dibujo del zapato para que las participantes lo decoren de manera libre con aserrín, vinilos o colores.

Valoración y seguimiento al desarrollo

En el día de hoy las niñas y niños les llamamos la atención las siluetas de los distintos enhebrados, además de ello las fichas que contenían esto, pero a la hora de pasar los cordones, por los distintos huecos que contenían esto los juegos no les interesó, lanzándolos debajo de la mesa, evidenciando que no fue tan llamativo este material didáctico para los participantes, la docente hizo una pequeña variación, proporcionamos plastilina, palas de paleta y algunos moldes, mostrándoles cómo por amasar e intentar crear algunas figuras con los moldes, al pedirles que lo realizaran en conjunto todos no se motivaron, así que de manera individual se les fue orientando para que pasaran la lana por todos los orificios, evidenciando también que Melanny, Yohany y Noé lo hicieron de manera secuencial.



Juguemos con los Rompecabezas

Propósito Desarrollar en las niñas y niños la habilidad piezas y la motricidad fina a través de rompecabezas.

Eje de trabajo Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

• Maximizar medio de interacción y juego

Estrategia pedagógica

Taller

Recursos

Mesas - Sillas - Cartón paja - Silicona Fria

Caja de herramientas

Fichas de tubos - Figuras de símbolos

Descripción de la Actividad

Para esta oportunidad las niñas y niños encontraron en el aula disponibles las Fichas de tubos y las Figuras Simbólicas, se les invitara a interactuar con este material didáctico, ensamblando estas Fichas unas sobre otras para crear diferentes Figuras y a la vez desarrollando la concentración y atención a los participantes.

Emmis

Posteriormente la docente Organizadora en el salón sillas y mesas, invitando a los niños y niñas ubicarse comodamente, con anterioridad la docente creara rompecabezas a través de cartón papa e imágenes, las cuales tendrán tres piezas o fichas, las cuales sean entregados a los participantes para que ellos y ellas los armen de manera correcta. En la tarde se entonaran una variedad de canciones infantiles, trayendo a la mente de los niños y niñas las letras de estas canciones.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

En la mañana al ingresar al aula Melanny esta un poco sensible, teniendo en cuenta que hoy es su día al jardín, evidenciando en la niña que le cuesta trabajo separarse de él, teniendo en cuenta el gran apego que tiene la niña por su papá, paulatinamente se fue integrando en la ejecución de las diferentes actividades propuestas. Con relación a la interacción con las fichas de tubas, la gran mayoría de participantes mostraron dominio y coordinación ojo mano al ensamblar estas fichas y llevar a cabo sus creaciones, donde nombró al objeto que elaboró Shary, manifestando que era una peinilla, evidenciando de igual manera que posee un lenguaje acorde para su edad. Con respecto a los rompecabezas que se les proporcionó fue evidente en Andrés, Melanny y Shary la agilidad que demostraron al analizar la imagen para luego escoger la ficha armandola en su totalidad con ellos se realizó intercambio de rompecabezas para que fueran la posibilidad de interactuar con diferentes imágenes.

Técnica decolorado

Propósito Realizar representaciones gráficas de personas, objetos, animales y situaciones, con los cuales se relaciona de manera real o imaginaria.

Eje de trabajo Expresión en la primera infancia, Comunicación a través de las lenguajes y el movimiento

- Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética.

Estrategia pedagógica

Taller

Recursos

plastilina, palas de paleta, tablas de pizarra, hisopos, copitos, papel seda, cartulina, calíperos, pegamento.

Coja de herramientas

Descripción de la Actividad

Para esta oportunidad al ingresar al aula los participantes se organizarán en sillas y (se) mesas, se les invitara sentarse cómodamente y a través de la plastilina y palas de paleta crear diferentes figuras de su interés. Luego la docente con anterioridad el papel seda y lo cortara

Emmis

de manera que quede de tamaño carta, luego se pegara el papel seda sobre la cartulina calipso, la docente dialogara con los niños y niñas acerca de la experiencia que a continuación se le va a dar a cabo, mostrando los materiales que se van a emplear y que mediantes los copitos y el cloro representaran algunos dibujos sobre el papel seda, mediante la técnica del decolorado, la docente sera la unica que ha medecera el copito con cloro y estara pendiente que solo lo utilicen para elaborar sus dibujos. En la tarde cada participante tendra la posibilidad de socializar sus dibujos.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Al interactuar las participantes con el material dispuesto para este día, logran concentrarse por varios minutos, donde amasaron, espacieron, separaron la plastilina en porciones pequeñas, por su parte Melanny se interesa por formar pequeñas bolitas, tratando que le quedaran redondas, mientras que Shary se decide a crear sus propias uñas a traves de la plastilina, evidenciando que en general las niñas y niños disfrutaron ser participes de este tipo de actividades. Con relación a la técnica que se programo para este día se sintieron muy interesadas por saber porque el copito escribía, preguntando Shary "para donde esta la punta para escribir así" se le explico que a traves de la sustancia que se encontraba en el recipiente se movía y esta hacia que el papel se decolora al realizar sus representaciones plásticas. Los niños y niñas disfrutaron de la zona, todo el espacio de la hora, donde también dejaron volar su creatividad e imaginación.

Simulacro Informativo Sismo

Propósito preparar a las niñas y niños típicos y mentalmente para enfrentar situaciones de emergencia.

Eje de trabajo Experimentación y pensamiento lógico a la primera infancia

• Construir el pensamiento lógico.

Estrategia pedagógica

Taller
Recursos

Caja de herramientas
Títeres, cuartos

Descripción de la Actividad

En la mañana de hoy las niñas y niños encontraron a su disposición una gran variedad de títeres y cuartos, en donde se les invitó a los participantes a actuar con este material, trayendo a su mente algunas historias reales o imaginarias de su diario vivir. Posteriormente las niñas y niños se

desplazaran en compañía de la docente al aula de (parvulos), pre jardín A, allí observarían una función de Sombras Chinesas, las cuales darán a conocer que se debe hacer, en un sismo, narrando el llamado "Cuando mi casa tiembla", al finalizar este, se realiza una asamblea en la cual se hacen preguntas tales como si alguna vez has sentido si la casa se mueve? donde buscar refugio para protegerse, qué debo hacer si mi casa o jardín se mueve?, entre otras, se mencionaban acciones que no se deben hacer en el momento de un sismo.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Al llevar a cabo la interacción con los títeres expuestos en el aula se pudieron evidenciar algunas situaciones con los participantes, para iniciar Fortred, introdujo de manera correcta la mano dentro del títere, simulando hablar a través de este, por su parte Shary reunió a sus pares Elizabeth, Andrey y Valeria para narrar parte de la historia de un cuento que muy seguramente en tiempos pasados ellos también participaron, logrando obtener la atención de sus compañeras, por su parte Elizabeth por un momento tomó uno de los cuentos, mencionando algunos de los animales, identificando de manera correcta, evidenciando también que posee un lenguaje claro y fluido para su edad, con relación a la proyección de las Sombras Chinesas se pudo evidenciar que a Fortred y Johan les costó trabajo concentrarse en esta función, desplazándose con facilidad. Mientras que los demás estuvieron atentos al desarrollo del cuento.

Mancha Magica

Propósito potenciar en las niñas y niños su creatividad e imaginación a través de la pintura.

Eje de trabajo Expresión en la primera infancia comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
Enriquecer la sensibilidad y la apreciación estética

Estrategia pedagógica

Taller

Recursos

Papel Kraft - colores - crayolas - vinilos - otros
de cartulina

Caja de herramientas

Descripción de la Actividad

A la llegada de las niñas y niños encontraran a su disposición papel Kraft, colores y crayolas, la docente los incentivara para que a través de estos materiales representen a su manera algunos objetos y figuras que se encuentran en su entorno.

Seguido de esto la docente ubicara en el aula sillas y

Emmis



mesas, la docente las invitara que se sienten a la vez que se les pediría Subirse las mangas de las o los Sacos, Cada participante recibirá un astrón de cartulina, con ayuda y Orientación de la docente aplicaran sobre la Cartulina tres tonos de vinilos, la docente les indicara doblar la Cartulina para llevar a cabo la técnica de la mancha mágica, Se dejara secar la pintura. En la tarde observaran y le daran nombre a sus obras de Arte, Socializándole a sus pares sus Creaciones.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

En la mañana de hoy se pudo evidenciar en general que las niñas y niños llegaron con mucho energía de explorar por los distintos espacios del salón, por ende se hizo o se motivo a los participantes realizar diferentes movimientos a través de la música que se proyecta mediante el pafle, actividad que contribuyo a canalizar sus energías y estar atentos para llevar a cabo la actividad encaminada al rayado libre, evidenciando en las niñas y niños que lograron concentrarse al interactuar con el material expuesto representando a su manera y a través de círculos, líneas y trazos indiscriminados objetos, mesas, muñecas o "manitas", ese fue el nombre que le asigno Melanny a su dibujo. Con respecto al desarrollo de la actividad con pintura se pudo analizar algunas cosas, para iniciar Shary identifico de manera correcta los colores empleados para llevar a cabo la técnica, la mayoría de participantes a excepción de Johan siguieron las instrucciones que la docente les proporciono para la ejecución, mientras que Johan extendió la cartulina y con su dedo índice espació la pintura.

Reflexión Pedagógica

A lo largo de esta semana se observó que los niñas y niños estuvieron más participativos, dando sus puntos de vista y sentires a su manera. Frente a las experiencias realizadas, se vio el disfrute por conocer y realizar nuevas técnicas a la vez que les permitió afianzar más su creatividad y dejando volar su imaginación.

Aporte al proyecto

Los niñas y niños disfrutaron de las distintas ambientaciones que están encaminadas a las actividades a realizar, pues to que hacen que cada uno puedan crear sus obras libremente, además disfrutaron encontrar material didáctico variado, con los que crean sus propias roles, dejando ver algunos oficios y profesiones que realizan sus familias, mediante la imitación.

Intencionalidad Pedagógica.

Los participantes del nivel de pre jardín A, se han caracterizado por ser curiosos, exploradores y observadores, lo que les ha permitido expresar con diferentes lenguajes sus gustos, intereses, y necesidades, además de ser espontáneos y sentirse libres al momento de opinar sobre los temas tratados. o simplemente durante la actuación en un juego, es por esta razón que durante las exposiciones se seguirán involucrando las actividades lúdicas, las cuales les ha dado la oportunidad de indicar y dar a entender sus sentires, como también analizar cada situación, dando en varias ocasiones sus propias conclusiones.

Los ambientes enriquecen su proceso de enseñanza - aprendizaje, invitándonos como docentes a construir escenarios y ambiente con objetos, elementos o materiales innovadores, novedosos y con acercamiento hacia lo cotidiano y real, con la intención de involucrarlos mucho más en la exploración. con el propósito de acercar a cada uno de los participantes a sus metas y objetivos educativos.

"¿Que hago con ese brote?"

Propósito Participe en la observación de cambios, transformaciones y reacciones de su cuerpo, que los lleven a poner en práctica, hábitos adecuados de autocuidado.

Eje de trabajo:

Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. "Experimentar y construir hipótesis".

Estrategia pedagógica:

- Asamblea.

Recursos

- ✓ Pinturita Roja 5 unidades
- ✓ Papel crepe 3 unidades cualquier color.
- ✓ Foam rojo 1 octavo.
- ✓ Pegamento. 1 frasco
- ✓ Asenín rojo 1 unidad (bolsa pequeña).
- ✓ Crayones 26 unidades
- ✓ Plastilina color piel 2 barras.
- ✓ Hojas blancas. 26 unidades

Caja de herramienta:

- ✓ Dramatizado "abuela luli-(broter) - lolo.
- ✓ Cuento de brotes big book.
- ✓ Siluetas de cuerpos masculinos - femeninos
- ✓ Canción lavado de manos.
- ✓ Monedas grandes - Kit doctora y enfermera.

Desarrollo de la actividad:

Se dará una bienvenida cálida a los participantes invitándolos a participar en el desarrollo de las diferentes actividades, motivándolos a actuar con monedas grandes, Kit de doctora y enfermera, creando su propio juego significativo y simbólico, involucrando a sus pares.

Posteriormente se obrarán en el aula de pávulos B para observar y escuchar el dramatizado, cuyos protagonistas es la abuela Lulu y una niña, exponiendo la importancia de prevenir brotes, resaltando el autocuidado, además de darles a conocer como y por que se producen. Luego se dirigirán a sus aulas para participar en una asamblea recordando el tema, resaltando lo importante del mismo, reconociendo medidas preventivas. Se pasará entonces una silueta de niño y otra de niña para realizar dactilopintura con pintura roja, simulando brote, como también papeles, pedacitos de foam y aserín rojo, permitiéndoles a la vez la exploración con estos materiales.

En horas de la tarde se les brindará hojas blancas para que con crayones representen lo que observaron. Finalmente se dispondrán a realizar pósters de autocuidado para salir del jardín.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Según los participantes luego del fin de semana, a la expectativa de lo que va a pasar, por esta razón Rosmeider, Aaron y Gabriela, preguntaron ¿hay a que vamos a jugar? o que vamos a hacer?, observó entonces Salome lo expuesto muñecas y kit doctora, e invitó a Gabriela a jugar con ella, indicándole a su amiga que quiere ser la doctora, creando su propio espacio simbólico, por otro lado se evidenció que al tener acceso los participantes a elementos que los de la comunidad de acercarse a la realidad, en este caso al doctor y enfermera, crean escenarios, narrando experiencias, interiores, simulando acciones es por esta razón que se presentarán ambientes, en los cuales los objetos se acercan mucho más a su cotidianidad. Por otro lado la experiencia principal en la cual los niños y niñas se vieron emocionados por la llegada de la abuela Lulu, sabiendo y preguntándole como había estado, en especial Isabella, quien al verla llegar con la niña, la que tenía puntos rojos en su rostro, preguntó porque estaba enferma, oportunidad que se dio para empezar a entablar conversación sobre los brotes, siendo este tema según la exposición de la abuela interesante, Christopher quien poco atiende, controla todo su interés hacia el tema y le gustó la compañía de Lulu, obteniendo detalladamente su vestuario y rostro, tratando de descubrir quien era. Isabella, logra dar durante la asamblea opiniones, además de relacionar situaciones de su entorno y en sí misma, indicando que ella también se ha brotado, pero repiere que por los mosquitos tal vez, poniendo en evidencia un grano que tenía, mostrándole por medio del big book que era diferente, invitando a observar *Emilia* la imagen y llegar a sus propias conclusiones, determinándose en el

brote, expresando "Es mas pequeño que el mio" realizando comparaciones, durante la asamblea recordaron que hacer en caso de presentarse un brote, afirmando Samuel D, que ir al doctor, Isabella junto con Luis expresan que cuando los niños estan enfermos, deben ir al doctor, relacionando acertadamente la asistencia a este por presentar alguna dificultad en salud. Se observaron en proximas experiencias la intervención de algunos niños y niñas, como Josue, Lucia, Christopher, Samuel H, y Salome, ya que son un poco timidos durante el desarrollo de una asamblea, no participan verbalmente, pero se ha evidenciado que en el juego, espontaneo se comunican con sus pares, posiblemente opinando sobre el tema, ya que al ver que la docente se acerca, prefieren quedarse en silencio. Actuar con la pintura les gusta, teniendo en cuenta que les llama la atención explorar variedad de materiales, es por esta razón que las experiencias serán mucho más recurrentes en las planeaciones, creando ateliers, usando materiales que les brinde la oportunidad de explorar y curiosar.

Sus trazos son largos - cortos, rectos y circulares pero aún no le dan un sentido, relacionando con el tema tratado.

Emma y Adrián, aún no centran su atención en el desarrollo de las experiencias, aunque cuando es la actividad basada en dramatizaciones y algunas obras teatrales. Emma logra ser mucho más centrada, siendo por varios minutos de tiempo, llamándole la atención los cambios de voz, los roles relacionados en los atreos y los movimientos exagerados, este tipo de experiencias se propendrán, para obtener mayor fortalecimiento en dispositivos del aprendizaje.

"Las buenas acciones llevan al buen Trato."

Propósito: Reconocer a través del juego, acciones y actitudes que producen sentimientos, en sí mismos y en los demás.

Eje de trabajo:

- Desarrollo social y personal en la primera infancia
"Desarrollar seguridad y confianza en sí mismos".

Estrategia pedagógica:

- Asamblea.

Recursos:

- Cartón para octavos 8 unidades
- Silicona fría (4 barras) 1 frasco mediano.
- Cinta de colores. 1 rollo.
- Papel crepe, 1 pliego rojo, 1 azul, 1 verde, 1 amarillo, 1 negro.
- Pompones de colores 1 paquete mediano.

Caja de herramientas:

- Fichas de encaje: tubos, mandales, cepillos.
- Imágenes representando acciones, afectivos, - buen trato.
- Loterías de madera.
- Canciones relacionadas con el buen trato.
- Botellas plásticas de diferentes tamaños.

Descripción de la actividad:

Se recibirán a los niños y niñas en el aula de clase, invitándolos a actuar variedad de fichas de ensartado, con las que construirán estructuras de cuerpos, ubicando partes en el espacio que corresponde, además de crear estructuras para actuar de forma libre y espontánea.

Posteriormente se organizarán en círculo, sobre el tapete, para construir en orientación con la docente, un cubo

de expresiones afectivas, resaltando el buen trato, se brindarán imágenes para que portados las ubiquen con silicona fría en las caras del codo, para luego, jugar y lanzarlo y representarlos con sus pares. Seguido a esto, darán con botellas plásticas, manecras que representen las emociones introduciendo papel rasgado, amarillo, verde, azul, y negro, poniendo con silicona fría ojos móviles, limpia pipas simulando cabello y pompas de colores para la nariz. Se expandirán estos en el aula. En horas de la tarde actuarán con loterías de madera, para finalmente realizar prácticas de autocuidado para dirigirse a sus casas.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Durante la bienvenida se expusieron junto con las fichas de encargar, cuentos, los cuales llamó la atención de la gran mayoría, tomando estos para realizar lectura de imágenes, evidenciándose que Lucía, Tiffany, Gabriela y Rosneider, crearon oraciones largas, relacionadas con la imagen, usando un vocabulario claro y fluido, teniendo en cuenta acciones y personajes. Fue evidente que los participantes muestran gran interés por observar imágenes y usar fonemas para la construcción de palabras, por tal motivo se incrementarán estas experiencias. Durante la experiencia central se observó que al lanzar el dado, reconocen las imágenes allí expuestas, lo cual expone acciones que indican afecto, Ostin indica que quiere dar un abrazo, a un amigo, porque lo quiere, reconociendo que esto se realiza como una expresión de cariño, les emocionó tener que lanzar el dado, puesto que presentan intenciones frente a la imagen que deben exponer. Cristian al salir al abaco se emociona, pero indica que quiere abrazar a la docente, indicando verbalmente que la aprecia. Llegó un momento en que los participantes centraron su atención a la expectativa de lo que iba a salir. Se logra observar que reconocen las emociones, aunque para ellos es complejo identificar o relacionarlas con acciones o hechos. Rosneider, Aaron, Gabriela y David, expresan que se ponen tristes cuando los mamás no les dan lo que ellos quieren, pero no extienden su respuesta, por lo tanto se ve la necesidad de seguir fortaleciendo emociones y sentimientos, ligados a situaciones que se presentan en sus familias o en sí mismos, reconociéndolas adecuadamente. Les gustó introducir papeles dentro de las botellas, tomando en posición de pira, Tiffany, Gabriela, David y Aaron.

"Cuidado con la electricidad"

Propósito: Identificar situaciones y acciones que generan riesgo en su entorno, describiéndolas, encontrando acciones preventivas.

Eje de trabajo:

- Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia. "Experimentación y construcción de hipótesis".

Estrategia pedagógica

- Asamblea

Recursos:

- Octavos de cartulina negra. 27 unidades
- Tizas de colores 27 unidades.
- Marcadores fluorescentes 27 unidades
- Vinilo Fluorescente 2 papeles
- Colores 27 unidades
- Crayones 27 unidades

Caja de herramientas:

- Enhebrados de diferentes figuras.
- Dominó de madera
- Fichas huecas encajadas.
- Video "Cuidado con la electricidad"
- Enhebrados con fichas circulares y huecas.
- Música relajante.

Descripción de la actividad:

Ingresarán los niños y niñas al aula de clase, en la que encontrarán a su disposición enhebrados con variedad de figuras, con los cuales actuarán siguiendo secuencias y coordinando movimientos oculo-manuales, como también actuarán con dominos y tablas de madera huecas.

Posteriormente se organizarán en un espacio del jardín para escuchar y observar la presentación de sombras chinescas, en las que se representa los riesgos a

los cuales pueden estar expuestos si manipulan, toman cuerdas, cables, o electrodomésticos que funcionen con energía, evitando así descargas eléctricas. Luego observarán el video "Cuidado con la electricidad", participando a la vez en una asamblea, en la que se identifiquen acciones para prevenir este tipo de accidentes. Finalmente en el aula se harán octavos de cartulina negra junto con tiras de colores para elaborar rayos en secuencia que simbolice descarga eléctrica, usarán gomas para esto colores, crayones, marcadores fluorescentes y uñiles, elaborando tiras rectas. En la tarde actuarán con enhebrados con fichas circulares huecas, mientras escuchan música infantil relajante.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Ingresa los participantes animados, preguntando Emiliano que realizarán hoy y a que jugarán, respondiendo con una pregunta: "a que te gustaría jugar", respondiéndole el niño, "me encantan las fichas para hacer edificios", al indicarle, que pensara si se le ofrecen imágenes con lazo, responde "Guacá, vamos a ver que hacer con esto", ubicándose en un espacio de aula solo, tomando la punta de lazo, empezando a realizar el enhebrado, tomándose su tiempo, de esta forma también lo realiza, Samantha, Salome y Luisa. Siendo constantes, por otro lado se evidenció que Adrian, con los dominó, realizó torres, altas, disfrutando el efecto que produce al caer, sonriendo cada vez. Schneider, Verthan y Aaron no encantaron con que cambiar su atención, para Schneider es mucho más importante observar lo que realizan sus pares y caminar o correr por el espacio, involucrando a sus demás pares. Para lo cual se ha hecho necesario construir en el aula normas de comportamiento evitando accidentes e inconvenientes con los demás niños o niñas. Durante la experiencia central, las simbolas fueron interesantes para la gran mayoría, los que el efecto de la luz. Para reflejar a los personajes o elementos, gomas durante la asamblea, respondieron acertadamente a las preguntas, identificando los peligros a los cuales pueden estar expuestos, dentro de los que expuso Schneider que las tallas eran peligrosas, y los dedos no deben ir hoy, en lo que complementó Lucia, "sí porque se mueve mucho, se despe-luca y queda como un esqueleto". Diana aportó indicando que en casa no la dejan acercarse a los aparatos, porque su mamá le dice que son peligrosos. En el video se mostró la reacción a coger la comente, acción que llamó la atención y lo que generó alerta en la gran mayoría de no tomar los cables o tomacomentes.

22

Vamos a relajarnos en nuestro

SPA

Propósito: Propiciar el conocimiento sobre el esquema corporal, su cuerpo, sus manifestaciones y sus distintas funcionalidades desde sus capacidades y para moverse que le permitan realizar posturas con eficacia y mantener el equilibrio, hasta la posibilidad de ver, sentir, escuchar y oler.

Eje de trabajo:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. "movimiento medio de interacción y juego"

Estrategia Pedagógica

- Taller.

Recursos:

- Impresora Pipas 5 unidades.
- Papeles de colores gruesos 1 paquete.
- Silicona Frix 1 paquete grande.
- Lana de diferentes colores 3 madejas.
- Papel celofán colores 3 pliegos.
- Plastifóamy 3 paquetes.
- plastilina 6 barras de diferentes colores.
- Ojos móviles 26 pares pequeños.
- Madeja de lana 2.

Caja de herramientas:

- Muñecas grandes - bebés.
- linterna - barras de olor.
- Kit de belleza.
- Espejos Para niños - niñas.
- Fotos de los participantes.
- Música relajante infantil.
- Fotos de los participantes - crema y aceite corporal.

Descripción de la actividad:

Ingresarán los participantes al aula de clase recibiendo una cálida bienvenida, además de invitarlos a actuar con maneras grande y bebés de plástico, Emmis además de kit de

bellera y espejos para niñas, con los cuales actuarán espontáneamente, creando ambientes interactivos. Posteriormente se les motivará a ubicarse en un espacio del aula, para elaborar un porta retrato con palos usando palos de paleta de colores, cartón para como base y alfileres finos, la cual pondrán en orientación de la docente para pegar los palos formando un cuadrado y sujetándolo con lana de colores, dentro pondrán una foto de ellos que previamente han hecho de sus casas, al terminar se construirá un árbol con estos, resaltando lo importante que son y la importancia que tienen, para finalmente ubicarse sobre colchonetas con ropa cómoda para recibir un masaje en piernas, brazos y espalda, usando crema y aceite corporal, resaltando la importancia de cuidar su cuerpo, el ambiente tendrá bandos de olor, música relajante y luz tenue de colores, creados con una linterna y papel celofán de colores, distribuyendo de este espacio. En horas de la tarde con plastilina o plastilina, según la preferencia de los participantes elaborarán su figura a la que le pondrán ojos móviles, lana y lim-papipos.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Actuar con estos elementos les gustó y llamó la atención, ya que los sigue acercando a su cotidianidad, experimentando situaciones que se presentan en su entorno, Daniela, Henryelth, Diana y Samantha son muy expensas, puesto que toman el papel de la mamá y experimentan acciones imitando a las propias siendo el caso en específico de Henryelth y Samantha, tomando a sus demás compañeros como sus hijos, para actuar, en cuanto a los momentos de alimentación, hora de ir a la cama y hábitos de higiene personal. Durante la experiencia central el spa, fue algo significativo para ellos, ya lo tanto se preocupan para próximas experiencias, puesto que los niños y niñas se tomaron su tiempo para explicar la crema de aceite y algo de mascarilla para nariz, Romero, Samuel y Carlos y Solome estaban animados y motivados por participar en el espacio, tomando los elementos y relacionándolos de acuerdo con las partes del cuerpo. *Emmis*

Samuel, Navam, Emma, Adrián y Jose, solamente observaban lo que los demás compañeros realizaban

Reflexión pedagógica

Durante la semana se evidenció que los participantes mostraron gran interés por los espacios o ambientes propuestos en especial los que les brinda la posibilidad de actuar con objetos u elementos que son acorde a su cotidianidad, como: la cocina, la cocina, los herramientas, kits (doctor - enfermera). Entre otros que les brinda seguridad para expresarse tanto oral como corporalmente, además de mayor interacción con sus pares, es por esta razón que los ambientes serán propuestos acorde a la realidad y cotidianidad en la que se encuentran, garantizando de esta forma mayor participación.

Los atelier como: el artístico, en el que se exponen variedad de materiales, para rellenar y realizar creaciones, productos de su imaginación, logran que los participantes exploren y expongan la sensación al tocar, oler, probar y escuchar, según se dé la posibilidad, garantizando su desarrollo motor fino y grueso, es por esta razón que de igual forma se pondrán en próximas planeaciones.

Se evidenció el gusto por la lectura de imágenes, las cuales les brinda la oportunidad de jugar con las letras construyendo palabras, queriendo incrementar su vocabulario y poder expresar lo que observan usando en lenguaje oral, es por esta razón que se incrementarán durante las experiencias próximas, en donde el ambiente presentado los motive a crear oraciones y frases largas a través de poemas, en especial para los participantes que presentan dificultad en su aprendizaje brindándoles un ambiente cálido.

Aporte al proyecto pedagógico.

Los participantes exploran, conocen y son mucho más activos y participativos en los espacios que les da la posibilidad de interactuar y tener contacto, es por esta razón que los espacios de taller, los cuales contienen una gran cantidad de materiales, herramientas y recursos, garantizan su actuación, siendo esta espontánea y libre.

Habitos alimenticios

Propósito: Dar a conocer a las niñas y niños los beneficios de una buena alimentación, motivándolos a consumir los alimentos con agrado.

Eje de trabajos: Desarrollo social y personal en la primera infancia
- Construir la autonomía.

Estrategia pedagógica: Taller

Recursos

- Papel Krut - Un pliego - Lana 1 madeja
- Colchon - un furo
- Escurcha - 1/2 Libra
- Papel crepe - 2 pliegos

Caja de herramientas

- Utensilios de cocina - Lava platos - Tableros encajables
- Batidoras - alimentos - neveras - "Titeras"

Descripción de la actividad:

Para dar inicio se recibirán a las niñas y niños, donde encontrarán ambientes con utensilios de cocinar y elementos como lava platos, neveras y batidoras. Con estos podrán crear roles de juegos y poner en práctica sus deberes. Luego nos reuniremos en el salón de "pequeños" donde se presentará un show de titeres donde se conocerán las rutinas que se llevan a cabo en el Jardín haciendo que estos personajes consuman todos los alimentos con agrado, además resaltando todos los beneficios que tiene para el cuerpo. de igual forma se darán a conocer hábitos saludables como hacer ejercicio y complementar el hábito de tomar agua. Luego en cada uno de los salones, se construirá un alimento sobre papel krut, teniendo en cuenta la opinión de cada uno de los

niños y niñas. y se decorará con distintos materiales como papel crepe, lana y escarcha. y en horas de la tarde se anticipará el tema haciendo un recuento con las opiniones de cada uno según los aportes que den sobre los hábitos alimenticios. En las horas de la tarde jugarán con las tableras de enseñar identificando frutas y verduras.

Valoración y Seguimiento al desarrollo

Durante la mañana las niñas y niños interactuarán con los alimentos y los utensilios de cocina, se observa gran agrado por crear roles de juego ya que simulan realizar varias funciones como cocinar, ir de compras y imitan el rol de las docentes en las horas de alimentación, solamente les conto a sus compañeros que su mamá prepara una sopa deliciosa y ella se la comió sola. También Gabriela con agrado nos comentó que en su casa cocina su mamá y a veces su papá y que ella es muy juiciosa para comer junto a su hermanito Brian. Mientras tanto observó con agrado las frutas y las organizó de manera vertical con un orden ascendente disfrutando de cada uno de los colores y las formas. Posterior a este momento nos desplazamos al salón de parvulos "B" donde estuvieron atentos conociendo los personajes de títeres quienes nos enseñaron los beneficios de una buena alimentación y lo beneficioso que es hacer deporte. Además se mostraron algunas frutas que ellos fácilmente identificarán como el banano, la manzana, la pera y la sandía. Christopher resaltó el agrado por consumir estas frutas. Rosalder resaltó agrado por la historia que se narra mostrando el agrado por ella y dando a conocer que también tiene afinidad con su abuela quien le prepara ricos platos. En horas de la tarde construyeron un frutero donde la docente dibujó cada uno de los alimentos que son del agrado de cada uno con distintos

Mi cuerpo

Propósito: Reconocer las partes del cuerpo y sus cuidados para gozar de una sana Salud corporal.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia a través de los lenguajes y el movimiento.
 * Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.
Estrategia pedagógica: Taller

Recursos:

- papel Kraft - 1 pliego - pluydos
- Marcadores gruesos - unidades
- Imágenes "Cuidados"

Caja de herramientas:

- Rompecubos del cuerpo
- Tableros de prendas de vestir

Descripción de la actividad

En esta oportunidad se les dará la bienvenida a los niños y niñas con los rompecubos del cuerpo y las prendas de vestir, se les pedirá que de acuerdo a sus conocimientos armen esta figura, este rol lo podrán desarrollar de manera cooperativa con esto se logrará que se conozcan cada vez más y empiecen a tener en cuenta el esquema corporal. Luego se dará inicio a la actividad central reproduciendo la canción "el cuerpo en movimiento" donde se invitarán a bailar e identificar las partes de su cuerpo, luego y encima de el papel kraft se plasmará la piqueta de cada uno, donde observarán el tamaño e identificarán todas las partes que hacen parte cuerpo. además por medio de imágenes se dará a conocer los beneficios y los cuidados que debemos tener como la protección, el descanso, entre personal y

hábitos alimenticios como ejercicios y buena y sana alimentación. de igual manera se les preguntó que acciones de estos adoptan en su casa, para finalizar y en horas de tarde crearon su cuerpo utilizando plásticos y tablas de pino. así tuvieron en cuenta lo aprendido durante la actividad. En la estrategia entre pares se manejará con Brian y Ema de manera personalizada armar los rompecabezas del cuerpo y prendas de vestir resaltando los nombres de cada extremidad.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Al ingresar cada uno tuvo la posibilidad de elegir el rompecabezas que más llamara su atención, de manera organizada se interesaron por crear diferentes atuendos mencionando algunas prendas de vestir. Brian eligió las fichas grandes pero no logró organizarlas de acuerdo a su orden por lo que prefirió observar de manera detallada cada parte y luego prefirió ponerlas encima del tapete y realizar secuencias de ilbras. Ema se concentró observando a los demás compañeros como organizaban cada tablero. posteriormente dimos inicio a la actividad central. Cantando la ronda, "mi cuerpo en movimiento" cada se motivaron a bailar y mencionar cada parte del cuerpo. luego entre todos mencionamos la funcionalidad del cuerpo y lo indispensable que es para nosotros cada extremidad. posterior a este momento en papel kraft realizamos la silbata de thitany quien deseará que plasmaran su cuerpo, además cada uno tuvo la oportunidad de poner un alimento saludable al lado de la silbata invitándolo a consumir con agrado cada uno de estos alimentos. Daniel mencionó la importancia de comer verduras, como lechuga, espinaca y zanahoria por medio de imágenes recordamos los beneficios que proporciona el ejercicio. Neilhan nos comentó que con su papa juegan fútbol y montan ciclo, en horas de la tarde utilizamos plásticos con el que elaboramos el cuerpo humano, recordando cada una de las partes.

Riesgos en Cocina

Propósito: Dar a conocer algunos accidentes que se pueden ocasionar en la cocina y la manera correcta de prevenirlos y así evitar alguna clase de lesiones.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

- Experimentar y construir hipótesis.

Estrategia pedagógica: Taller

Recursos:

- Trajes "mamá e hijo"

- TV

- video patylo

Caja de herramientas:

- baldes lógicos

- cubos ABC y de imágenes

Descripción de la actividad:

Para iniciar el día las docentes darán la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a jugar con los baldes de figuras y cubos ABC y de imágenes, se motivarán para que armen y descubran las imágenes ocultas este rol podrán replicarlo de manera cooperativa. Posteriormente nos dirigiremos al salón de parvulos "B" donde visualizaremos un dramatizado por parte de las docentes, donde se recreará una mamá dándole a conocer los cuidados que debemos tener en el área de la cocina además resaltarán la importancia de que los niños no pueden ingresar a esta área ya que existen muchos peligros como alimentos calientes, elementos cortopunzantes y quemaduras con la estufa, luego y para reforzar el tema se presentará el video de patylo que nos invita a conocer algunos peligros y la manera de evitarlos.

en los horas de la tarde se hizo una
asamblea recordando los cuidados que debemos
tener en cuenta para evitar accidentes
dentro de la cocina.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Hoy cada una de las niñas tuvieron en
cuenta sus gustos, puesto que se observaron
a gusto con el material didáctico. estuvieron
colaborativos en cada uno de los roles.
Ostin junto con David y Henkel crearon una
torre ubicando los cubos "ABC" de manera
lineal. y se observaron contentos al ver que
no se caía. mientras que Emma prefirió
incertar las figuras geométricas en el
balde. ya que distinguía cada una de ella.
Con el triángulo tuvo más afinidad mostrándose
a gusto por esta figura y su color.
por otro lado Carlos decidió jugar solo
y observar los roles que llevaban a
cabo los demás. luego se dio inicio a
la actividad central donde se vio gran
impacto por el tema. Cuando la docente
explicó el tema "Peligros en la cocina"
Rosneider, Aaron, Gabriela, Thitany contaron
anécdotos que han ocurrido en sus casas
por peligros que han tenido. luego se presentó
el dramatizado lo cual les encanto la
presentación y el traje que esta personajes
usaron. identificando el rol que asumía cada
una. estuvieron atentos a la explicación y
se llevó a cabo. puesto que se dramatizaron
distintos peligros que se pueden ocasionar
por no tener cuidado y hacer mal uso
de los utensilios. por otro lado los personajes
enfaticaron que los niños no cocinan ni
están preparados para entrar a este lugar
sin un adulto. luego visualizamos el video de
patufillo que nos dejó grandes enseñanzas para
prevenir accidentes. Daban resalto que la
Cocina es peligrosa por que tiene elementos
con los que nos podemos lastimar. en horas de
la tarde recordamos el tema reforzando los
cuidados para prevenir accidentes.

Tapetes de texturas

Propósito: Proporcionar diferentes texturas, logrando que los niños y niñas descubran sus gustos de acuerdo a las sensaciones que experimentan.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

- Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

Estrategia pedagógica: Taller

Recursos:

- Cartón paja - 26.
- Corina - 2 bolsos
- Colchon - un furo
- Cascara de huevo
- algodón 1 paja
- papel crepe - 4 pliegos

Caja de herramientas:

- fichas Cucha - Dinosaurios
- fichas Capillus.

Descripción de la actividad:

En este día, los niños y niñas jugarán con las fichas de cucha y los dinosaurios con estas fichas podrán ensayar y así crear diferentes obras según sus gustos e intereses. Además, crear roles de juego con los dinosaurios de manera cooperativa, luego y para dar inicio a la actividad se proporcionarán distintos materiales como cubetas de huevo, papel cascara de huevo, algodón y corina. Los niños y niñas pegarán estos materiales encima de cartones de cartón paja y luego crearán un camino para que ellos jueguen pasar descubriendo y sentir las distintas texturas. Con sus pleg, además de las preguntas que irán haciendo, lograrán sentir al pasar por el camino de las texturas. Luego de las pautas que se establecen las medidas y los zapatos, generando autonomía y seguridad en sí mismo. En horas de la tarde se dispondrán fichas de ensayar como los

Cepillos de dientes, con estos tambien
identificaron diferentes texturas.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Hoy las niñas y niños se interesaron
e interactuaron con los dinosaurios y los
animales salvajes, Daban fe a los compañeros
y sus compañeros, que en casa tiene varios
dinosaurios, muy parecidos a estos. Brian los
observa y de manera lineal los organizo
teniendo en cuenta los colores y tamaños.
Neither junto con Rosalinda decidieron
caminar con estos simulando correr en
este espacio de observación muy interesantes
resaltando sus gustos, posterior a este
momento cada uno decidió a recoger
los juguetes clasificando según corresponden
sin embargo a Gabriela, Dulce y Salome
se les dificultó seguir algunas instrucciones
en este espacio, decidieron seguir jugando
y corriendo por todo el salón, luego
y para iniciar con la actividad "juguetes
de texturas" se organizó el material de
acuerdo a las mesas. Una tuvo una otra
acorn, otra palas de paleta, otra algunos
y la ultima los chelines. Cada uno de
intereso por organizar el material en
cada uno de los cartones, Neither observo
entendamente el quiler del chelin y mostro
orgullo por la textura de este material.
Invitandolo a sus compañeros y ponerlos
en orden encima del cartón paja. Duna
se destacó en seguir las instrucciones y
realizar su trabajo de manera organizada
motivando a sus pares para lograr la
realización. Brian trabajo junto a la compañera
especial, quien le oriento el uso de material al
principio no decubio tocar el cartón ya que
su textura no era de su agrado, luego se
metio a tocar el cartón distribuyendo su color
y textura, mientras que Emma se integro de
manera asertiva, siguiendo las indicaciones para
llevar a cabo la practica.

Experiencia pedagógica

A lo largo de la semana se lograron realizar las actividades contando con la participación de las niñas y los niños, quienes abrieron sus conocimientos frente al cuidado del cuerpo y hábitos de alimentación. Se observó que conocen diferentes conceptos frente al cuidado de la salud y prevención que debemos tener, también reconocen las funciones de cada extremidad, además están iniciando a realizar dibujos teniendo en cuenta un esquema corporal, donde se ve gran interés por realizar garabatos e ilustrar objetos que observan dentro del entorno, y sigue identificando gusto por realizar actividades artísticas donde ellos pueden ser los protagonistas e interactuar con la aplicación y uso de los materiales.

Aporte al proyecto.

En esta semana las niñas y niños han disfrutando armar rompecabezas, donde han descubierto posibilidades para identificar nuevas figuras e ilustraciones, además y de manera cooperativa se interesan por los cubos "ABC" y los baldes lógicos donde conocerán figuras y entre sí exponen sus saberes, han afianzado el lenguaje por medio de las asambleas exponiendo y contando sus gustos e interés frente a los roles que se han creado.

Emmis

"Conocermonos un poco más"

Propósito: Identificar formas de vida, costumbres, tradiciones y acontecimientos significativos como cumpleaños y celebraciones especiales dentro de su grupo.

Eje de trabajo:

- Desarrollo social y personal en la primera infancia "Descubrir la identidad".

Estrategia pedagógicas:

- Taller.

Recursos:

- Palos de paleta diferentes colores grandes 2 paquetes
- Silicona fría un frasco mediano.
- Lana de diferente color 2 madejas
- Playdoh 10 unidades.
- cartón amarillo 1 rollo.

Caja herramienta:

- Muñecas de diferentes tamaños.
- Instrumentos musicales: xilófono, baterías, teclados, panderos, maracas.
- Carteleros elaborados por los participantes "Mi familia"
- Foto familiar.

Descripción de la actividad:

Se recibirán con un cálido saludo a los participantes, invitándolos a actuar en el aula de clase con comodidad de muñecas, instrumentos musicales, xilófono, baterías, teclados, panderos y maracas, con las que construirán su propio ambiente interactivo junto con sus pares, al describir sonidos, ritmos y melodías.

Posteriormente se ubicarán en un espacio del aula para participar en la exposición relacionada con las familias y sus orígenes, identificando tradiciones, costumbres, y actividades especiales, elaboradas con anterioridad.

Para luego, participar en un taller creando con palos de paleta de colores, lana y silicona fina, un porta retrato, en el que ubicaran una foto de sus familias que traerán de sus hogares, con el cual se elaborará un árbol usando cartón de color amarillo, invitándolos a poner la rama en la que ubicarán a su familia.

En horas de la tarde elaborarán con playdough, a su familia, identificándolos, según su núcleo y algunas características.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Ingresaron los niños y niñas, al jardín entusiasmados, a la expectativa de lo que se realizaría el día de hoy evidenciándose que Matías, Aaron y Lucía, realizaron la pregunta ¿Que vamos a hacer hoy?, al ver los instrumentos Dylan expresa: ¡Vamos a hacer música!, dirigiéndose hacia el piano, tomando el micrófono y entonando una canción, la cual acompañaba con la teca (sonido), por otro lado se evidenció que los sonidos e instrumentos es un objeto llamativo para ellos, ya que la sonoridad que producen, es interesante, algunos niños y niñas como Dylan, Gabriela, Tiffany y Diana, entonan canciones cortas y las tratan de acompañar con el ritmo del instrumento, por lo tanto se propendría para próximas planeaciones, una experiencia que les brinde la oportunidad de generar sonidos, fortaleciendo percepción auditiva al relacionar e identificar lo que escuchan. Por otro lado, durante la experiencia central, se logró observar que a los participantes les gusta evidenciar su foto en un cartel, o cuadro, Lucía lamentablemente no realizó su actividad, y todos los que se exponen afirman que son de ella, preocupada por verse en una historia, al igual que Rosmeider, expresando según lo señalado en las demás carteleras, lo que a él le gusta e interesa, identificando experiencias en su familia, como ir al parque, comer helado y jugar con sus padres, como espacios de participación genuina, los que tuvieron la oportunidad de llevar a cabo la experiencia, fueron: Ostin Matías, Diana, Aaron, Davier, Salome y Aaron, el resto de los participantes no asistieron con la actividad por la casa, lo que no permitió un buen desarrollo de la experiencia. Sin embargo Rosmeider, Gabriela, Tiffany y Lucía, se vieron interesados por exponer verbalmente sus gustos e intereses, con relación a programas de televisión, alimentos, musicales favoritos o colores, evidenciándose que se pueden realizar experiencias con este enfoque. En cuanto al porta retrato, presentó una variación donde los niños y niñas sobre fichas bibliográficas plasmaron a su familia, aún la gran mayoría no cuenta con esquema corporal. Elaboración sobre papel.

Como crecemos

Propósito: Reconocer los cambios que se dan con el crecimiento de su cuerpo buscando respuestas que den explicación a estos y sus sensaciones, a través de sus propias imágenes.

(Estrategia)- eje de trabajo

Expresión en la primera infancia, comunicación a través de lenguaje y movimiento. "Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento".

Estrategias pedagógicas:

- Asamblea.

Recursos

- Papel craft 3 metros.
- Marcadores delgados 27 unidades.
- lana madeja 3 unidades
- Cinta enmascarar, 1 rollo.
- Papel seda diferentes colores 6 pliegos
- Pintura color piel 1 frasco

Caja de herramientas:

- Muñecos de diferentes tamaños. - prendas de vestir.
- volquetes, camiones y retroescavadoras.
- Ficho, reconociendo su crecimiento y desarrollo.
- Fichas de ensartado madera tableros.
- Música reconociendo con partes del cuerpo.

Descripción de la actividad:

Ingresarán los niños y niñas al aula de clase, en la que encontrarán a su disposición variedad de muñecos de diferentes tamaños, prendas de vestir y camiones, volquetes y retroescavadoras, con los que realizarán la construcción de su propio espacio lúdico - recreativo.

Posteriormente se organizarán en el centro del aula, sobre cojines para observar el ficho que previamente han elaborado en compañía de sus padres, en la que

representa su crecimiento y desarrollo desde que están en el vientre hasta sus élites, encontrando a través de la asamblea, diferencias, semejanzas, características, entre otros, que les brinde la posibilidad de realizar reconocimiento de cambios finalmente realizarán entre compañeros su propia silueta sobre papel craft y marcadores, al terminarlo lo decorarán con papel, seda, lana pedazos y pintura color piel, con los que elaborarán una galería.

En horas de la tarde actuarán con movimientos corporales al escuchar entonces rebautizados con el cuerpo, para luego actuar en prácticas de actuación, distendiéndose para salir.

Validación y seguimiento al desarrollo.

La bienvenida se ha convertido en un espacio en el cual los participantes han logrado ser mucho más espontáneos y auténticos, exponiendo y expresando lo que les gusta y llama la atención, en este caso los carros y volquetas se han formado grupos, como por ejemplo Rosneider, Adron, Neithan y Josue quien en ocasiones se muestra inseguro para actuar en esta ocasión se va interesado creando su propio juego e involucrándose en los niños anteriormente mencionados, evidenciándose que entre ellos hay claros para poderse comunicar, por otro lado Dulce, Gabriela, Thyanthy y Salome, juegan a ser mamá con los muñecos, expresando quien quiere la grande o la pequeña, pero cuando terminan, mientras que Carlos, Davier, Samuel M. y Navana logran crear su propio juego en el que actúan como un monólogo, creando su propio diálogo, retirando estar aislados de los demás pares. Durante la experiencia central se logró evidenciar que el tema les llama la atención, ya que el hecho de verse reflejados en una foto les gusta, como también admirar los cambios que han tenido Salome, Neithan y Davier, mostraron una cartelera en la cual se ven cuando eran bebés, Salome se emociona pero a la vez se queda admirándola por varios minutos, posiblemente pensando ¿Seré yo? o ¿esa soy yo? señalándola con el dedo y observando a la docente, para que le dé una explicación, la cual le responde con una pregunta: ¿Eres tú? y al admirar la evolución dice ¡Sí! Soy yo! emocionada, por otro lado Rosneider participa expresando que él también era así de bebé, y su mamá está esperando una niña, ella va a nacer y crecer como yo. Seguro afirmo esto, por lo tanto se aprovechó esto para empezar la socialización y asamblea con relación a la evolución en

Su desarrollo, Thifanny, indica que en casa tiene un hermanito, que es bebe porque usa pañal, y toma teta, que ella cuando estaba como él, era igual, realizando una relación, todos estuvieron atentos al ver las carteleras, que elaboraron en casa, o las fotos, aunque la mitad de los participantes no contaron con esta herramienta, siendo el caso de Dulce, Isabella, Josué, Samuel Navarro, Gabriela, Henryeth, Carlos, Lian Rosneider y Thifanny, pero se vieron muy interesados por observar las de sus demás compañeros y además participar como en el caso de Rosneider y Thifanny, relacionando situaciones de su cotidianidad familiar.

Lian, Nathan, Carlos y Dulce, no lograron contar su atención en el tema, puesto que se interesaron más por explorar y conversar con su compañero que estaba al lado, requiriendo contar su atención, mostrando muñecos que tenían su escala de desarrollo, bebé, niño - niña y adulto, relacionando a la docente, para que la experiencia se centrara mucho más, obteniéndose un buen resultado. Carlos en su vocabulario señalaba y trataba de hacer preguntas, usando fonemas que aún no se crean para formar palabras, uniéndose por su expresión interesado por la conversación.

Al finalizar se realizaron preguntas como: ¿Que debo hacer para que el cuerpo tenga un adecuado crecimiento? a lo que responde Rosneider, Thifanny, Isabella, Diana y Gabriela. Comer verduras, frutas y sano, hacer ejercicio, dormir bien y pasar tiempo con la familia, quedando para ellas comprendiendo el tema.

Adrian, no logró atender en esta ocasión, como por toda el año, buscando elementos para alinear y agrupar, siendo su prefendo el de rompecabezas de dinosaurio, aunque no cubría la figura, trataba de encajarlas.



92

"Conozcamos entornos"

Propósito: Construir relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración, basadas en la identificación de normas y acuerdos presentados en los diferentes entornos.

Eje de trabajo:

- Desarrollo social y personal en la primera infancia " Vivir espacios de participación genuina"
- Estrategia pedagógica
- Asamblea

Recursos:

- Pliego de cartulina. 2 pindados.
- Pegamento 2 barras.
- cintas de colores 2 rollo
- Cinta de enmascarar en rolo.
- marcadores delgados 27 unidades.

Caja de herramientas:

- Fichas gigantes de encajar.
- Fichas de armado medianas
- Oblea de marionetas
- Láminas resaltando entornos dentro del jardín.
- Pelusa infantil.
- Brújulas.

Descripción de la actividad:

Ingresarán los participantes, al aula de clase, para participar del desarrollo de las diferentes experiencias, recibiendo con un caluroso saludo, invitándolos inicialmente a jugar con fichas encajables grandes y pequeñas, construyendo sus propias estructuras, incrementando su imaginación y creatividad.

Posteriormente se desplazarán a un espacio del jardín, para observar y escuchar, detenidamente, la obra de marionetas.

exponiendo los entornos del jardín y a los cuales tienen o no acceso, resaltando beneficios y utilidades, por medio, luego de una asamblea en cada salón se enfatizará en las relaciones que se deben construir en el entorno en que se mueven, como en el jardín, colegio, hogar y el tránsito de unos a otros, dentro de los cuales están: la confianza, seguridad, cuidado, afecto y colaboración, finalmente se presentarán láminas e ilustraciones con espacios del jardín para que los ubiquen en una estructura o plano de la institución elaborada sobre un pliego de cartulina, además de morradones de gesso para que elaboren su figura, ubicándola en uno de los espacios en los cuales pueda estar.

En horas de la tarde observarán reuistas, invitándolos a crear conversaciones a través de las imágenes.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Los participantes actúan con variedad de materiales de construcción creando sus propias estructuras, con las que en ocasiones crean escenarios fantásticos, siendo el caso de Lian, Samuel N, Dauier y Salome, realizando a la vez de significaciones por colores y tamaños, la bienvenida ha sido en espacio en el cual todos logran exponer fácilmente sus gustos e intereses con relación al material que se expone. Durante la experiencia central se evidenció participación por parte de los más y menos, observando la obra de marionetas, preguntando: ¿sabes por el nombre de los personajes y lo que representan en la obra, siendo en varios momentos dispensioso llama la atención de Rosneider, Nathaniel, Lian, Dauier y Salome, quienes rápidamente perdieron el interés, tal vez debido a los agentes externos presentados en el espacio, como el ruido, grito y llanto de algunos de los participantes de otro nivel, es por esta razón que durante la asamblea se volvió a retomar el tema, preguntando por los espacios que se encontraban en el jardín. Siendo Rosneider el más participativo, indicando en que espacios podemos realizar cada una de las actividades, como cocinar, tomar los alimentos. y realiza las experiencias de autocuidado. Se logró evidenciar que en general el tema no fue de su interés, el hecho de nombrar las dependencias y las actividades que realizaban allí, no les pareció interesante, aunque por su falta de atención, no fue exitosa la actividad, Adnan por su parte se interesó por la obra de las marionetas.

"Cuidado en el parque"

Propósito: Demostrar y reconocer, mediante movimientos progresivos, las posibilidades y características de su cuerpo en función de necesidades, oportunidades y otros estímulos externos, que influirán en la toma de decisiones y en la resolución de problemas en su entorno.

Eje de trabajo:

Expresión en la primera infancia, comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. "Movimiento - medio de interacción y juego".

Estrategias pedagógicas

- Taller.

Materiales:

- Palas de paleta grande 1 paquete.
- Palas de paleta pequeñas 1 paquete.
- Plastilina diferentes colores. 4 barras.
- Pegamento 1 frasco.
- Papel crepe verde 1 pliego.

Caja de herramientas:

- Aros, palas de golf, pelotas de colores, canchas de basketball.
- Dramatizado "el lobo - abuela Lulu" exponiendo cuidados en zonas recreativas, prevenciones en cuanto a desplazamientos.
- Video "reglas de seguridad en el juego y me cuidó".
- Tablo de pardo.

Descripción de la actividad:

Los participantes ingresarán al aula de clase en la cual tendrán un recibimiento acogedor, además de a su disposición, variedad de elementos y objetos como aros, pelotas de diferentes tamaños, elementos de golf, y canchas de basketball. Los niños crearán su propio espacio interactivo, desplazándose con seguridad y confianza por el espacio.

Posteriormente ubicarán en un espacio del jardín para

dejarlos detenidamente el dramatizado por parte de la abuela Lulu y el lobo, relacionado con prevenciones y medidas de riesgo durante el desplazamiento y actuación en zonas recreativas, garantizando su seguridad, expusieron algunos tips, como: uso de ropa adecuada, desplazarse con cuidado y en compañía de un adulto, entre otros, atendiendo a normas de comportamiento por parte de la persona que realiza el acompañamiento, finalmente observarán el video "Reglas de seguridad en los juegos y me cuido", en una asamblea en el aula expresarán con sus palabras lo visto.

En horas de la tarde construirán con palos de paleta, plastilina, etc. roles y papel cerde crepe rasgado, una parque, identificando aparatos que pueden encontrar, reforzando el tema.

Valoración y seguimiento al desarrollo

Actuar con este tipo de elementos les gusta, ya que es con ellos que construyen sus propios circuitos y obstáculos, siendo el caso de Rosmeller, Nerthian, Aaron y Luisa, invitando a sus demás pares a actuar con ellos, pasando un rato divertido y corporal. Se evidenció durante la experiencia central, la facilidad que tienen los participantes para poder identificar los peligros a los cuales pueden estar expuestos, en las zonas recreativas, siendo el más relevante el paso por los aparatos, indic. Nerthian, Esabella, Luisa, Lucia y Nerthian, por otro lado durante el video se evidenció el gran interés por observarlo y reconocer algunos de los peligros. Samuel Navarro nombra algunos y los comparte con la docente, invitándola a que les comunique a sus demás pares, los dramatizados les sigue permitiendo centrar mucho más su atención, destacando los peligros más relevantes, intensificando el tema propuesto, adicionalmente los personajes de la abuela Lulu y el lobo siguen interesándoles, aunque se evalúa la posibilidad de brindarles mayores espacios de participación. Esabella al estar atenta al tema, propone bajar el rodadero y sacar el parque (macro-gimnasio) para llevar a cabo todas las recomendaciones que fueron nombradas, viendo el interés y capacidad de relación de análisis y conclusión las asambleas les ha permitido en especial a Samuel, Josue y Matias, la posibilidad de expresarse oralmente, garantizando su participación dejando de lado su timidez.

Reflexión Pedagógica.

Durante esta semana, se ha logrado evidenciar que los niños y las niñas muestran gran interés por el juego musical, en el que con variedad de instrumentos y objetos sonoros crean sus propios ritmos; por lo tanto se crea la necesidad de incrementar este tipo de experiencias, ya que hacen parte de sus gustos e intereses, tomando como referencia un taller, en el cual pueden construir sus propios instrumentos, encontrando sonoridades que los lleven a la producción de ritmos, invitándolos a explorar texturas, colores y materiales. En general les llama la atención entonar canciones, las que se tendrán presente en las bienvenidas, evidenciándose como harían los coros y realizan movimientos corporales y gestuales, según la letra de la canción, incrementando a la vez pronunciación y vocalización.

El juego dramático presentado a través de dramatizaciones, obras y representaciones, les sigue llamando la atención, además de usarlo para interiorizar la socialización, siendo una estrategia acertada de aprendizaje - enseñanza, por tal motivo se irán involucrando en las actividades.

Se evidenció que los temas tratados dentro de los cuales estaban las dependencias del jardín no les llamó mucho la atención como tampoco ubicarlos en el papel café, les gusta actuar con materiales como crayones, colores, variedad de papeles y plastilina, para moldear sus propias obras, pero no, como rellenar formas, por lo anterior se propondrán más experiencias que les permita experimentar variedad de materiales incrementando motricidad fina, percepción y creatividad e imaginación.

Aporte al proyecto pedagógico

Las experiencias artísticas en las cuales actúan con variedad de materiales, invitan a los participantes a crear experiencias propias, plasmando con imaginación y creatividad sus obras, siendo importante plantear talleres o talleres, implicando la participación activa del grupo y el uso de materiales innovadores.

Construyendo mi títere.

Propósito: Interactuar con los niños y niñas motivándolos a acercarse a la lectura.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia Comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

- Desarrollar el lenguaje y gozar de experiencias comunicativas.
- Estrategia pedagógica:** Taller

Recursos:

- Medias - ojos móviles 26 pares.
- Lana y madeja - marcadores - 3 unidades
- Silicona fría - Batte - Memoria

Caja de herramientas:

- Cuentos
- Títeres
- Fichas arma-todo.

Descripción de la actividad:

En esta oportunidad los niños y niñas ingresarán al salón donde encontrarán distintos títeres, con los que podrán interactuar con ellos. además encontrarán fichas de arma-todo para construir diferentes obras. luego se leerá un cuento llamado "rin rin renuevajo" este se recorra con las marionetas quienes narrarán la historia. luego construiremos un títere con una media que días antes traerán de su casa, además se dispondrán ojos móviles, lana y pedacitos de fomy con estos materiales cada uno creará su títere de acuerdo a sus gustos. luego se reproducirá el cuento en audio y se les pedirá que se pongan el títere en su mano e intenten pronunciar el cuento "rin rin renuevajo" de esta manera se motivarán a la libre expresión. e interacción entre compañeros, logrando de refuercen la pronunciación y vocalización.

En horas de la tarde podran circular
Cuentos y hacer lectura de imagenes de
manera Cooperativa.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

Al ir ingresando las niñas y los niños se les
observa alegres de llegar un nuevo día a su
Jardín. Muchas están felices con los títeres interactuan-
do con estos y realizando sus propias historias al
llegar Samuel llegaron con los títeres de El lobo y
la abuelita, y comentan que el lobo se comió a
Capucheta Roja y le trajo este títere para hacer con el
cuento que ya reconocen. Ion, CRISTÓFHER, EMILIAN, DIS-
FRUTADOR de Ugar con las Fichas construyendo torres,
aviones, y lo que su gran imaginación le permite.
Dylan, Salome, Rosneider, comaron cuentos. Disfrutando
de hacer lectura de imágenes compartiendo los cuentos,
haciendo preguntas uno con otros.

En la actividad central se ubicaron a las niñas y niños
en sillas, en forma de círculo, allí, estuvieron atentos
al escuchar la historia que fue narrada por las Marione-
tas, entonces la de Rin, Rin, Renacuajo, se les pregun-
ta que personajes hay en la historia ellos comen-
tan que la tana, las ratas, el gato, Pasaron a Realizar
uno de estos personajes con materiales que se les dio
a cada uno, unos realizaron las ratas, otros el
gato, otros realizaron el Renacuajo. Cada uno
reconoce su personaje los colores que están
usando para hacer su títere como la tana, la
carolina, el color de los ojos, ubicaron de forma
adecuada el cabello, los ojos, los rasgos que
cada uno de los animales tenían en su mundo.
Añaden trabajos con las Fichas de armatodo,
construyendo torres, las animaba y luego las desva-
rataba, las botaba al piso, cuando guerra las
volvía a recoger y las colocaba en la Mesa.
En las horas de la tarde se les entregó el títere
elaborado en la mañana para que cada uno
pueda Realizando de nuevo la historia que se
les había narrado en la mañana. Samuel
narró que era el renacuajo, y saltaba de la fuente
que lo hacen estar animado construyendo su títere.
Gabriela dibujó un gato y maullaba como lo hacen
estos.

Explorando la naturaleza

propósito: utilizar elementos naturales que le permitan a los niños y niñas explorar nuevas texturas.

Eje de trabajo: Experimentación en primera instancia y pensamiento lógico.

- Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos.

Estrategia pedagógica: Taller

Recursos: - block plegado.

- pulos paleta - 30 unidades
- acetatos - 26 unidades
- cintas decorativas - 3 rollos
- cinta doble faz
- hojas secas
- flores secas.

Caja de herramientas:

- Animales salvajes
- Animales domésticos
- insectos

Descripción de la actividad.

El día de hoy los niños y niñas serán recibidos con la canción "buenos días amiguitos" con esta ronda se motivará a descubrir e identificar cómo les fue en el trayecto de la casa al jardín. Luego encontrarán animales de diferentes tamaños con los que podrán interactuar, además se resaltarán algunas características de su habitual. Luego se dará inicio a la actividad con la organización de las mesas invitando a que se pongan cómodos, luego se dispondrán elementos naturales como, hojas secas, flores, con pulos de paleta y cinta de colores, para recortar los bordes del acetato donde estarán estos elementos. Con estos materiales se construirá un camino natural con distintas texturas y formas abstractas, luego se ambientará el salón con estas creaciones utilizando cinta doble faz para organizarlos de igual manera. Dialogaremos sobre la

Conservación de la naturaleza ya que es la promotora del aire y el agua, también pueden tocar las texturas y distribuir de ellas. En horas de la tarde construiremos un plegado de animales, Cada uno construirá siguiendo las instrucciones para seguir los dobles, de esta manera modificamos al cuidado y la conservación de la naturaleza.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Se interesaron por jugar e interactuar con los animales salvajes, domésticos e insectos. con estos crearon un rol mencionando algunos conocimientos que tienen frente a ellos como el hábitat, su alimentación en la cadena entre otros, se observó que Samuel, Rosneider Nathán y Aaron tienen más seguimiento puesto que imitan sonidos de el león, el tigre entre otros. Brian organizó en literas los jirafas de manera lineal, distribuyendo el escenario que observaba, luego intentó organizar los insectos, pero perdió la concentración ya que no todos tenían la misma forma. Luego dimos inicio a nuestra actividad central explorando material natural como hojas, piedras, durante la experiencia observaron atentos y curiosos frente a la naturaleza, en medio de la actividad se resaltó la importancia de cuidar los árboles, el agua las flores ya que nos brindan oxígeno para la vida. luego cada uno diseñó un Cuadro, agregando recursos naturales dentro de un acetato, Cada uno le dio la forma según sus gustos, Jesús fue cuidadoso y organizó su Cuadro de tal manera que se identificara cada uno de los recursos, luego aplicamos acrílico por dentro esto para conservar y lograr más facilidad en movilizar las flores, las hojas y las piedras, luego se le entregó a cada uno bolitas de hidrogel, con esta se emocionaron distribuyendo tocándolas y apreciando su textura, Rosneider mencionó que estaba favorita y parecía agua. Cada uno

Pintando sobre sal

Propósito: permitir que las niñas y niños manipulen y conozcan nuevos materiales que les ayudará a plasmar obras de acuerdo a sus gustos, afianzando el agarre de pinza.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia, a través de los lenguajes y el movimiento. Enriquecer la sensibilidad estética.

Estrategia pedagógica: Taller

Recursos:

- Sal - un kilo
- Temperas - 4 unidades
- Cartulinas - 25
- Goteros - 25 unidades

Uso de herramientas:

- Rompecabezas
- Animales de caucho - Dinosaurios

Descripción de la actividad:

En esta nueva oportunidad las niñas y niños ingresarán al salón encontrando animales de caucho y dinosaurios con estos juguetes crearán distintos roles a partir de su interés. Posteriormente las docentes contarán un cuento resaltando el cuidado de la naturaleza. Después en el tablero se dibujará un paisaje con montañas, sol, nubes y árboles explicando como podemos cuidar las zonas que nos rodean luego con colchon de plasmarán estos paisajes en cartulinas por cartones y se les entregará a cada uno en cada mesa de pender sal de les pedirá que cubran el paisaje con esto logrando un relieve las docentes apoyarán estas experiencias, luego con el gotero podrán poner gotas de tempera sobre la sal y distribuir como se distribuye por todo el paisaje. Se les pedirá que cubran toda la sal utilizando el gotero, esta actividad ayudará a las niñas y niños para que afiancen el agarre de pinza.

a otro el gotero. en horas de la tarde se le entregaron a cada uno un rompecabezas para que con las fichas y armen, en este momento se encuentran los docentes organizan la salida.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Hoy los niños y niñas se interesaron por crear estructuras armando fichas de cartón, por su textura llamaron la atención de Salomé, Diana, Brian y Thifany quienes de manera cooperativa construyeron un barco gigante recolectando la mayor cantidad de fichas que se encontraron en el espacio. Mientras que Carlos, Rosalides, Gabriela, Salomé y Lian se divirtieron con los dinosaurios disfrutando el color de cada uno y su textura y tamaño en este espacio de juego observar que les agrada crear roles de juegos de manera cooperativa y dan ideas que enriquecen el juego. Sin embargo a Christopher, Aaron y a Carlos aún les cuesta compartir prefiriendo llevar a cabo un rol individual donde ellos mismos sean los protagonistas además desean los juguetes de los demás compañeros sintiendo frustración al no obtenerlos. Posteriormente dimos inicio a nuestra actividad central invitándolos a participar con el canto "Creo, creo" de esta manera cada uno eligió un puesto donde se sintió cómodo dentro de la experiencia aquí cada uno decidió y eligió lo que deseaban que les prote dibujara con carbón escuchando la voz de cada uno quien expreso por medio de sus gestos los intereses que tienen cada uno. Luego cada uno con el dedo pulgar e índice tocaron la sal sintiendo agrado por esta textura, además se multiplicaron a probarla describiendo cada una de las percepciones que se generaron en el sabor. Luego cada uno puso la anilina en la sal, observando esta como se espesa coloreando una mayor parte de la imagen. aquí se vieron asombrados e interesados por seguir aplicando la anilina y disfrutando la evolución que esta tuvo en la sal.

Simulacro informativo sismos.

Propósito: Lograr que los niños y niñas conozcan qué acciones se deben tener en cuenta para prevenir accidentes por temblores sísmicos, y cómo actuar durante una emergencia.

Eje de trabajo: Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

- Experimentar y construir hipótesis.

Estrategia pedagógica: Taller

Recursos:

- Lápices - 26
- Hojas blancas - 26
- Imágenes "Sombras"

Caja de herramientas:

- Cascos blancos
- Kit doctor
- muñecos grandes.

Descripción de la actividad.

Durante la mañana se dará la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a interactuar con los cascos, kit de doctor y los muñecos grandes, se motivará para que de manera cooperativa jueguen y creen roles donde puedan compartir sus gustos e intereses. Luego nos desplazaremos al salón de párvulos "B" donde realizaremos un show de "Sombras Chincas" donde se conocerá que es un sismo y qué preventas debemos de tener, cómo evacuar manteniendo la calma, utilizar el botiquín si se presentan algunas emergencias, conocer el punto de encuentro, atender al llamado de la alarma entre otras recomendaciones que nos ayudarán a estar preparados frente a situaciones de temblores sísmicos. Luego los docentes harán una sensibilización explicando que es un temblor y que se puede prevenir si no tenemos en cuenta algunas acciones que nos protegerán.

de estas emergencias, en horas de la tarde los niños y niñas crearon un dibujo de acuerdo a lo que aprendieron para esto utilizaron lápices y hojas blancas.

Valoración Y Seguimiento al Desarrollo.

Durante la bienvenida los niños y niñas se interesaron por jugar con los cascos y las herramientas con las que se crearon roles de juego. Ronalder, Carlos, Mathias y Gabriela decidieron martillar las puntillas simulando ancluras en la pared. Incluso median el espaldón con la escuadra para ponerlas. Se observó cooperación en este rol y que imitan algunos quehaceres que se han evidenciado en sus hogares. A su vez se abrieron ideas que enriquecieron el rol. Por otro lado Aaron, Thitanny, Diana y Salit se colocaron los cascos cubriéndose su cabeza simulando el rol de los bomberos dirigiéndose a diferentes lugares donde apagarán el fuego con sus mangueras. de igual manera manipularon los instrumentos de tal forma que a ellos les parecía transformando estos implementos en objetos de su interés. Para dar inicio a la actividad central cantamos la canción de las estatuas con esta se dio apertura al tema "simulacro de sismo" donde los docentes explicaron el concepto, contando ejemplos de que es un sismo. Ronalder realizó una intervención muy importante donde nos contó que había visto una película del terremoto y observó que todas las cosas se movían y se caían encima de las personas. Sus compañeros pintaron escombros al escuchar la narración. Luego visualizamos la presentación de sombras chinescas donde por medio de imágenes se dio a conocer como puede ocurrir una emergencia y las acciones que se deben tener para prevenir cualquier tipo de accidente. En horas de la tarde cada uno dibujó según lo que se aprendió en la actividad central. La mayoría dibujaron cosas mencionando que se estaba moviendo al punto de caer.

Juego de carreras

Propósito: Motivar a los niñas y niños a participar en competencias, disfrutando de los obstáculos y las carreras, además aprender a ganar y a perder dentro del juego.

Eje de trabajo: Expresión en la primera infancia. Comunicación de los lenguajes y el movimiento.

- Experimentar las posibilidades del cuerpo en movimiento.

Estrategia pedagógica: Taller

Recursos:

- Cajas 4 "grandes" - conos
- Colinetes
- Cinta

Caja de herramientas:

- Balas - yengo
- pelotas esponjadas - Dominos.
- Runas

Descripción de la actividad:

En este día los niñas y niños encontraran ambientación de balas y pelotas esponjadas, así podran jugar de agrupos lanzando y derribando la organización de estos, además podran jugar con las runas donde lanzaran las aros y los encholaran en la boca de estas, se les podra que pisen de a grupos respetando el orden, luego se dara inicio a la actividad donde los docentes crearan una carrera con obstáculos como conos aros y algunos colinetes que generaran un grado de dificultad. Luego se organizaran grupos pequeños y se les daran cajas de cartón, donde podran meter su cuerpo y con estas pasaran el camino haciendo carreras, se vivenciará un espacio compartido contando con la participación de los niñas y niños quienes mostraran agrado por las competencias. En las horas de la tarde se dispondrá los dominos y la

Y enya con los que pueden armar distintas estructuras de manera cooperativa, y divertirse jugando.

Valoración y seguimiento al desarrollo.

Durante la bienvenida los niños y niñas se concentraron con el juego de bolas organizando en hileras estos elementos, también se interesaron en el juego con las pelotas de texturas distinguiendo de cada una, y describiendo su color y tamaño. Dulce, Ema, Carlos y Adrian hicieron rebotar las pelotas, gozando de este rol. Durante esta experiencia se vio agrado por el juego cooperativo gozando de aspectos que enriquecieron los roles, Brian disfrutó armar líneas por secuencia pero no permitía que alguien entrara a su juego viéndose egocéntrico durante este espacio. Luego y para dar inicio a la actividad se motivaron por medios de cantos. Dulce y Samuel decoraron escuchando la ronda de la cacha con sus manos realizaron movimientos identificando los tamaños, luego nos sentamos escuchando las indicaciones que permitieron desarrollar la actividad en su totalidad. Para ello se inició con la competencia de las cajas, la docente mostró la manera en que podíamos realizar las carreras. El primero en participar fue Rosmel que tuvo en cuenta la explicación de lo divertido sintiendo al competir con Aaron quien también gano al mismo ritmo que el los dos llegaron al tiempo. Luego poco Nathan pero el decido dar la vuelta girando de cuerpo por las cajas, todos estuvieron contentos al participar de la actividad que desarrolló coordinación y motricidad gruesa, logrando expresar y conocer los movimientos que se podía realizar con su cuerpo. En horas de la tarde jugaron con la yenga donde lograron crear distintas estructuras de su agrado y de manera cooperativa.

Emilia

Reflexión Pedagogica.

Durante esta semana, se llevaron a cabo todas las actividades, se observó gran interés por el arte donde ellos mismos pueden crear obras que enriquezcan su desarrollo, exponiendo el gusto por utilizar diferentes materiales, también les agrada mencionar cuales fueron sus gustos dentro de la experiencia, en ocasiones todos desean hablar al mismo tiempo por lo que es importante generar nuevas estrategias que canalicen el momento de espera y la importancia de escucharnos, además tienen gran empatía por la exploración con la naturaleza ya que conocen diferentes cuidados que se deben tener para la conservación de nuestro planeta. Además les encanta interactuar con algunos elementos sencillos que encuentran dentro de su entorno permitiéndoles analizar y crear argumentos donde expresan el gusto por ellos, por tal razón se tienen en cuenta para implementarlos dentro de las siguientes experiencias.

Aporte al proyecto.

En la semana se tuvo en cuenta el juego como conductor del conocimiento, invitándolos a seleccionar cada uno de sus gustos e intereses que surgen en cada rol. Se ha evidenciado más fortalecimiento en las relaciones interpersonales mediante ideas que apuntan al trabajo cooperativo. Sin embargo se debe seguir potenciando ya que la gran mayoría de las niñas y niños son hijos únicos, y desean obtener todos los juguetes para ellos solos.

Emmis